SONY

2-897-955-31(1)

Cyber-shot

Câmera fotográfica digital

Manual de instruções

DSC-S650

MEMORY STICK ™

Para mais detalhes sobre as operações avançadas, consulte o ***"Manual da Cybershot"***.

Manual de Instruções

Antes de utilizar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para futuras consultas.

© 2007 Sony Corporation

Impresso no Brasil

AVISO

Para prevenir incêndios, ou choques elétricos, não exponha o aparelho à chuva ou umidade. Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Atenção

Campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Nota

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na transferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e conecte-o novamente.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 4

Como começar 5

Verifique os acessórios fornecidos 5

1 Introduzindo as baterias/um “Memory Stick Duo” (não fornecido) 6

2 Ligando a câmera/ajustando o relógio 8

Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático) 9

Visualizando/apagando imagens 12

Indicadores na tela 14

Alterando os ajustes – Menu/Setup 16

Itens do menu 17

Itens de ajuste 18

Utilizando o seu computador 19

Sistemas operacionais suportados para conexão USB e software de aplicação (fornecido) 19

Verificando o “Manual da Cyber-shot” 19

Duração da bateria e capacidade da memória 20

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas 20

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes 21

Guia para solução de problemas 23

Baterias e alimentação 23

Tirando fotos/gravando filmes 24

Visualizando as imagens 24

Precauções 26

Especificações técnicas 27

Notas sobre a utilização da câmera

Memória interna e cópia de segurança do “Memory Stick Duo”

Não desligue a câmera ou retire a bateria ou o “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, pois os dados da memória interna ou os dados do “Memory Stick Duo” podem ser danificados. Proteja sempre os seus dados fazendo uma cópia de segurança.

Notas sobre gravação/ reprodução

- Esta câmera não é a prova de poeira, de respingo de água nem à prova de água. Leia as “Precauções” (página 26) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera está operando corretamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. Se entrar água dentro da câmera, poderá ocorrer um mau funcionamento que em alguns casos poderá ser irreparável.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz brilhante. Isto poderá causar ferimentos irreparáveis aos seus olhos ou um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais onde haja uma geração forte de ondas de rádio ou emissão de radiação. A câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera num local com areia ou poeira poderá provocar um mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, aguarde a evaporação antes de utilizar a câmera (página 26).
- Não balance nem bata na câmera. Além de mau funcionamento e impossibilidade de gravar imagens, poderá estragar o dispositivo de gravação ou causar a alteração, danos ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes de usar. O calor da emissão do flash pode causar sujeira sobre a superfície do flash aderindo ou tornando opaca esta superfície, resultando em emissão insuficiente de luz.

Notas sobre a tela LCD

- A tela LCD foi fabricada utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com a norma universal DCF (Design reule of Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics an Information Technology Industries Association).
- Não garantimos a reprodução de imagens gravadas nesta câmera em outro equipamento, nem a reprodução de imagens gravadas ou editadas em outro equipamento nesta câmera.

Aviso sobre direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar as leis de direitos autorais.

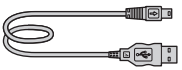
Sem compensação do conteúdo de gravação

O conteúdo de gravação não pode ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for possível devido a um mau funcionamento da sua câmera ou mídia de gravação, etc.

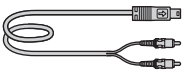
Como começar

Verifique os acessórios fornecidos

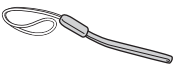
- Pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA) (2)
- Cabo USB fornecido (1)



- Cabo A/V fornecido (1)

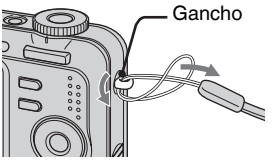


- Alça de transporte (1)

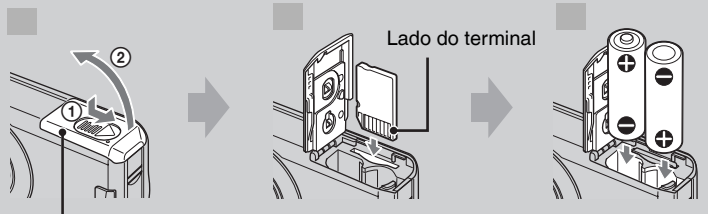


- CD-ROM (Software de aplicação Cyber-shot/ "Manual da Cyber-shot") (1)
- Manual de instruções (este manual) (1)
- Manual da Cybershot (1)

Coloque a alça para evitar que a câmera seja danificada com a queda, etc.



1 Introduzindo as baterias/um “Memory Stick Duo” (não fornecido)



Tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”

Introduza o “Memory Stick Duo” com o lado do terminal voltado para a tela LCD.

❶ Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

❷ Introduza o “Memory Stick Duo” (não fornecido) completamente, até fazer um clique.

❸ Verifique as marcas +/– e insira.

❹ Feche a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

A câmera grava/reproduz imagens usando a memória interna (aprox. 24 MB).

Baterias que podem e não podem ser utilizados com a sua câmera

Tipo da bateria	fornecido	suportado	recarregável
R6 (tipo AA) pilhas alcalinas	○	○	–
HR 15/51:HR6 (tipo AA) baterias de hidreto de metal níquel[*1]	–	○	○
ZR6 (tipo AA) pilha primária de oxi-níquel	–	○	–
Baterias de manganês[*2]	–	–	–
Baterias de lítio[*2]	–	–	–
Baterias de Ni-Cd[*2]	–	–	–

[*1] Bateria dupla NH-AA-2DB, etc.

[*2] A performance de operação não pode ser assegurada se a tensão cair ou ocorrer outro tipo de problema devido a natureza da bateria.

AVISO

A bateria pode explodir ou apresentar vazamentos se for mal utilizada. Não recarregue, desmonte, nem as jogue ao fogo.
Verifique a data de validade (mês-ano) apresentada nas baterias.

Para verificar o tempo restante da bateria

Abra a tampa da lente ou pressione a tecla POWER para ligar e verificar o tempo na tela LCD.

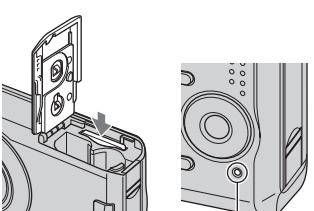
Indicador de carga restante da bateria				
Significado	Carga suficiente	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/ reprodução será interrompida em breve.	Troque as bateria de hidreto de metal níquel por outras totalmente carregadas ou novas. (O indicador de aviso piscará).

- O tempo restante mostrado pode não ser correto em certas circunstâncias.
- Quando se usa pilhas alcalinas/Pilha primária de oxi-níquel, o indicador de carga restante da bateria não mostra a informação correta.
- Quando se usa o Adaptador de alimentação CA (não fornecido), o indicador de carga restante da bateria não aparece.

Para remover a bateria/"Memory Stick Duo"

Abra a tampa da bateria/"Memory Stick Duo".

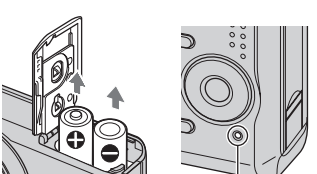
"Memory Stick Duo"



Indicador de acesso

- Certifique-se de que o **indicador de acesso** não esteja aceso e empurre o "Memory Stick Duo" para dentro.

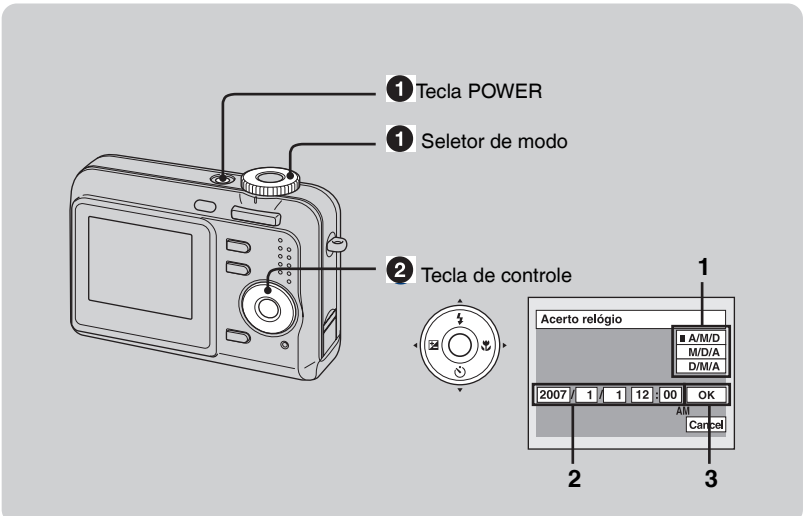
Baterias



Indicador de acesso

- Não deixe a bateria cair.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria, nem desligue a câmera enquanto o indicador de acesso estiver aceso, os dados poderão ser danificados.

2 Ligando a câmera/ajustando o relógio



1 Selecione 📷 com o seletor de modo e depois pressione a tecla POWER.

2 Ajuste o relógio com a tecla de controle.

1 Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
2 Selecione cada opção com ◄/►, ajuste o valor numérico com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
3 Selecione [OK] com ► e, em seguida, pressione ●.

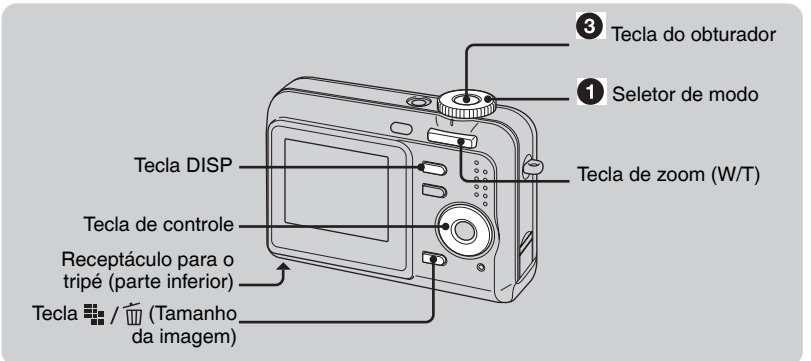
Para mudar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela 🧰 (Regulação) (página 16).

Quando ligar a câmera

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- Se a câmera estiver funcionando com a bateria e você não realizar nenhuma operação durante aproximadamente três minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria (função de desligamento automático).

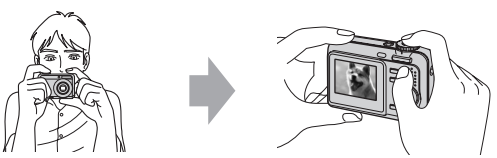
Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)


3 Tecla do obturador
1 Seletor de modo
Tecla DISP
Tecla de zoom (W/T)
Tecla de controle
Receptáculo para o tripé (parte inferior)
Tecla / (Tamanho da imagem)

1 Selecione um modo com o seletor de modo.

Imagem estática (modo de ajuste automático): Selecione .
Filme: Selecione .

2 Segure na câmera firmemente, mantendo o braço encostado ao corpo.



Posicione o objeto no meio do quadro de foco.

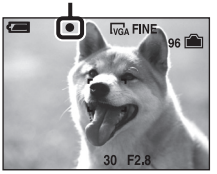
3 Grave com a tecla do obturador.

Fotos:

1 Pressione a tecla do obturador até o meio, sem soltar, para focalizar.
O indicador ● (trava AE/AF) (verde) começa a piscar, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.

2 Pressione a tecla do obturador até o fim.
O obturador emite um sinal sonoro.

Indicador de trava AE/AF



Filme:

Pressione a tecla do obturador até o fim.
Para parar a gravação, pressione a tecla do obturador até o fim novamente.

Selecionando os modos de gravação de fotos

Coloque o seletor de modo na função desejada.

	Modo de ajuste automático	Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos.
P	Modo de programa automático	Permite gravar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
ISO	Alta Sensibilidade	Para fotografar sem flash em baixa luminosidade.
	Foto Suave	Para fotografar a pele de uma pessoa com uma atmosfera mais quente.
	Retrato crepúsculo	Para fotografar retratos em locais escuros.
	Crepúsculo	Para filmar cenas noturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.
	Paisagem	Para fotografar paisagens, etc, focalizando num objeto distante.
	Praia	Para fotografar cenas de praia ou lago, gravando claramente o azul da água.
	Neve	Para fotografar cenas esbraquiçadas claramente.

Utilizar o zoom

Pressione a tecla de zoom.

- Se a escala de zoom exceder 3×, a câmera utiliza a função de zoom digital.
- A câmera executa um zoom lento ao mesmo tempo que faz um filme.

Flash (Para selecionar um modo de Flash para fotos)

Pressione repetidamente ▲ (⚡) na tecla de controle, até selecionar o modo desejado.

(Sem indicador): Flash Automático

Pisca quando a iluminação ou luz de fundo é insuficiente (ajuste de fábrica).

⚡: Flash forçado

⚡SL: Sinc. lenta (Flash forçado)

Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma gravação nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

⊘: Flash forçado desligado

Macro (Fotografar grandes planos)

Pressione ► (🌷) na tecla de controle. Para cancelar, pressione novamente em ►.

(Sem indicador): Macro Desligado

🌷: Macro Ligado (Lado W: Aprox. 5 cm ou mais, lado T: Aprox. 35 cm ou mais)

Utilização do temporizador

Pressione repetidamente ▼ (⏲) na tecla de controle, até selecionar o modo desejado.

(Sem indicador): Você não está utilizando o temporizador automático

⏲10: Programando o temporizador automático de 10 segundos

⏲2: Programando o temporizador automático de 2 segundos

Pressione a tecla do obturador; a lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador funcionar.

EV (Ajustando a exposição)

Pressione a tecla de controle ◀ (☀) e depois pressione em ▲/▼ para ajustar a exposição.

Na direção +: Torna a imagem mais clara.

Na direção –: Escurece a imagem.

Para desligar a barra de ajuste EV, pressione novamente a tecla ◀.

/ Para alterar o tamanho das fotos

Pressione a tecla / (Tamanho da imagem) e pressione em ▲/▼ para selecionar o tamanho.

Para desligar o menu do tamanho da imagem, pressione novamente a tecla /.

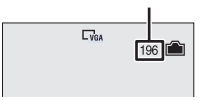
Tamanho da imagem	Recomendações
7M: 7M	Impressão até A3/11×17"
3:2: 3:2	Corresp de Aspecto 3:2
5M: 5M	Impressão até A4/8×10"
3M: 3M	Impressão até 13×18cm/ 5×7"
2M: 2M	Impressão até 10×15cm/ 4×6"
VGA: VGA	Para E-mail
16:9: 16:9	Visor Ligado 16:9 HDTV

Sobre o número de fotos que pode ser gravado e o tempo de gravação de filmes

O número de fotos que pode ser gravado e o tempo de gravação de filmes variam de acordo com o tamanho de imagem selecionado.

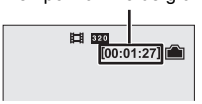
Fotos

Número máximo de imagens graváveis



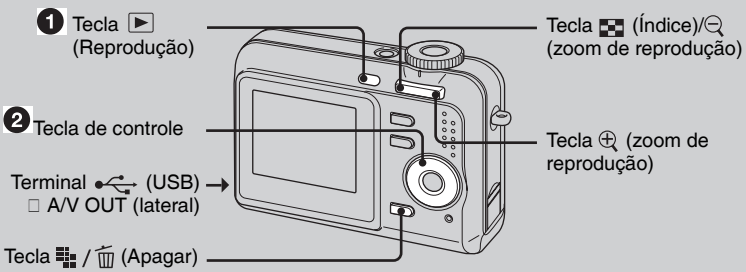
Filmes

Tempo máximo de gravação



- O número de imagens e o tempo gravável podem variar de acordo com as condições de gravação.

Visualizando/apagando imagens



1 Pressione ▶ (Reprodução).

Se você pressionar a tecla ▶ (Reprodução), quando a câmera estiver desligada, quando a câmera for ligada surgirá o modo de reprodução. Se você pressionar novamente, mudará para o modo de gravação.

2 Selecione uma imagem com ◀/▶ na tecla de controle.

Filme:

Pressione ● para reproduzir um filme. (Pressione novamente em ● para parar a reprodução.)
Pressione ▶ para avançar rapidamente, pressione ◀ para retroceder. (Pressione ● para retomar a reprodução normal.)

- Não é possível ouvir o áudio com esta câmera quando um filme está sendo reproduzido. Para ouvir o áudio, ligue as saídas externas, em um televisor, alto-falante, etc.

/ Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione / (Apagar).
2 Selecione [Apagar] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Para visualizar uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar o zoom, pressione .
Para ajustar a parte: ▲/▼/◀/▶
Cancele o zoom de reprodução: ●

Visualizando uma tela de índice

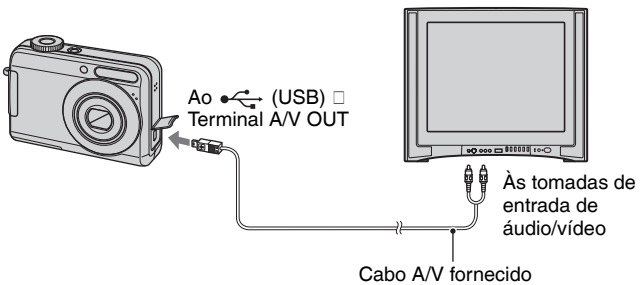
Pressione (Índice) e selecione uma imagem com ▲/▼/◀/▶. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◀/▶.
Para voltar a tela de uma imagem, pressione ●.

Para apagar imagens no modo de Índice

1 Enquanto visualiza uma tela de índice, pressione ▦ / 🗑 (Apagar) e selecione [Selec] com ▲/▼ na tecla de controle e depois pressione ●.
2 Selecione a imagem que deseja apagar com ▲/▼/◀/▶ e depois pressione ● para visualizar o indicador 🗑 (Apagar) na imagem selecionada.
3 Pressione ▦ / 🗑 (Apagar).
4 Selecione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione ●.

Visualizando imagens na tela de TV

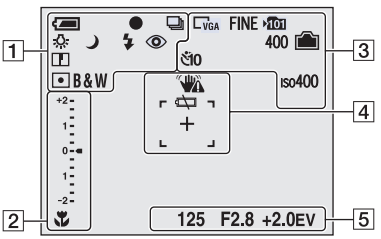
Ligue a câmera ao televisor com o cabo A/V (fornecido).



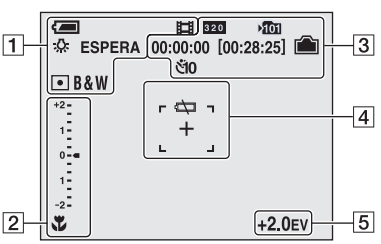
Indicadores na tela

Sempre que pressionar a tecla DISP, os dados visualizados e indicador são ligados e desligados.

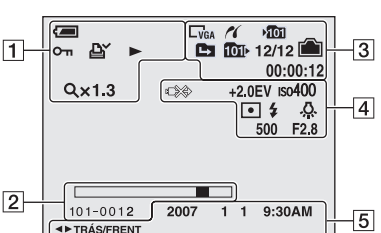
Quando se gravar imagens estáticas (fotos)



Quando se grava imagens em movimento (filmes)



Quando se reproduz



1

	Carga restante da bateria
	Trava AE/AF
	Modo de gravação
WB	Equil. br.
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme
ISO	Seletor de modo (Seleção de cena)
P	Seletor de modo (Programa automático)
	Modo Câmara
	Modo reprodução
SL	Modo de flash
	O flash está sendo carregado.
×1.3	Escala de zoom
	Redução do efeito dos olhos vermelhos.
	Nitidez
	Modo do medidor
RICH NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor
	Proteção
	Marca de ordem de impressão (DPOF)
×1.3	Escala de zoom
	Reprodução

2

	Macro
	Barra de ajuste EV
▼ Mais escuro ▲ Mais claro	Ajustar EV
101-0012	Número de pasta-arquivo
	Barra de reprodução

3

	Ligação PictBridge
7M 3:2 5M 3M 2M VGA 16:9 320	Tamanho da imagem
FINE STD	Qual.imag.
101	Pasta de gravação
	Mudar de pasta
101	Pasta de reprodução
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:25]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
400	Número restante de imagens graváveis
10 2	Temporizador automático
ISO400	Número ISO
12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada.
00:00:12	Contador

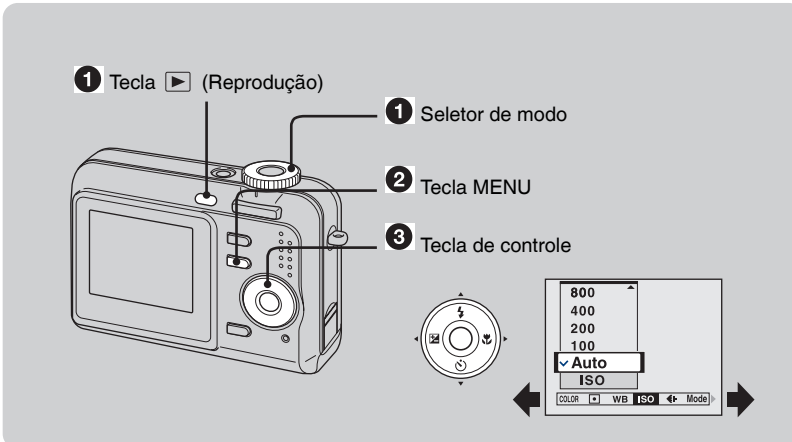
4

	Aviso de vibração
	Aviso de bateria fraca
	Ligação PictBridge
+2.0EV	Valor de exposição
ISO400	Número ISO
	Modo do medidor
	Flash
WB AWB	Equil. br.
+	Reticulado do medidor de ponto
	Quadro do visor da faixa AF
500	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura

5

125	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição
2007 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
◄► TRÁS/ FRENT	Selecionar imagens
COLOR WB ISO Mode	Menu

Alterando os ajustes – Menu/Setup



1 Gravação: Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo.
Reprodução: Pressione a tecla ▶ (Reprodução).

As opções de menu disponíveis variam dependendo da posição do seletor de modo e o modo de gravação/reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione a opção de menu desejada com ◀/▶ na tecla de controle.

- Se a opção desejada não estiver visível, mantenha pressionada ◀/▶ até ela aparecer na tela.
- Depois de selecionar uma opção no modo de reprodução, pressione ●.

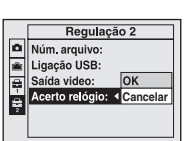
4 Selecione um ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e é ajustado.

5 Pressione MENU para desativar o menu.

Para selecionar uma opção de Setup

Mantenha pressionada a tecla MENU ou selecione (Regulação) no passo 3 e depois pressione ▶.
Selecione a opção a ser ajustada com ▲/▼/◀/▶ e depois pressione ●.



Itens do menu

Os itens do menu disponíveis dependem do seletor de modo e das definições. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

Menu para fotografar ou filmar

COLOR (Modo de Cor)	Altera o brilho da imagem e adiciona efeitos especiais.
(Modo do Medidor)	Seleciona o modo do medidor.
WB (Equil. br.)	Ajusta os tons da cor.
ISO	Seleciona a sensibilidade luminosa.
(Qual.imag.)	Seleciona a qualidade da imagem estática.
Mode (Modo GRAV)	Seleciona o método de disparo contínuo.
(Nív. flash)	Regula a quantidade de luz do flash.
(Nitidez)	Ajusta a nitidez da imagem.
(Regulação)	Altera as opções de ajuste.

Menu de visualização

(Pasta)	Seleciona a pasta para a visualização de imagens.
(Proteger)	Evita o apagamento acidental.
DPOF	Adiciona uma marca de ordem de impressão.
(Imprimir)	Imprime imagens utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
(Ap. slide)	Reproduz uma série de imagens.
(Redimen)	Altera o tamanho de uma imagem gravada.
(Rodar)	Gira uma imagem estática.
(Regulação)	Altera as opções de ajuste.

Itens de ajuste

Câmara

Zoom digital	Seleciona o modo de zoom digital.
Guia Função	Mostra a descrição das funções quando estiver utilizando a câmera.
Reduç olh verm	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash.
Revisão auto	Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de fotografar uma imagem estática.

Fer. memória interna

Formatar	Formata a memória interna.

Fer. Memory Stick

Formatar	Formata o “Memory Stick Duo”.
Crie pasta GRAV.	Cria uma pasta no “Memory Stick Duo” para gravar imagens.
Mude pasta GRAV.	Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.
Copiar	Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

Regulação 1

Luz fun. LCD	Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando utilizar a câmera com bateria.
Sinal sonoro	Seleciona o som a ser produzido quando você opera a câmera.
Idioma	Seleciona o idioma que será utilizado para mostrar os itens de menu, avisos e mensagens.
Inicializar	Repõe o ajuste de fábrica.

Regulação 2

Núm. arquivo	Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.
Ligação USB	Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conectar a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multiuso.
Saída video	Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do TV ou equipamento de vídeo conectado.
Acerto relógio	Ajusta a data e a hora.

Utilizando o seu computador

Você pode visualizar imagens gravadas com a câmera no computador. Além disso, você pode utilizar imagens estáticas e filmes da câmera utilizando o software. Para mais detalhes, consulte o “Manual da Cyber-shot”.

Sistemas operacionais suportados para conexão USB e software de aplicação (fornecido)

	Para usuários do Windows	Para usuários do Macintosh
Conexão USB	Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)
Software de aplicação “Picture Motion Browser”	Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	não compatível

- Deve ser instalado com o sistema operacional original indicado acima.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, utilize um Memory Stick Reader/Writer à venda no mercado.
- Para mais detalhes sobre o ambiente de funcionamento do software de aplicação Cyber-shot, “Picture Motion Browser”, consulte o “Manual da Cyber-shot”.

Verificando o “Manual da Cyber-shot”

Para usuários do Windows

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM no drive de CD-ROM (fornecido).

Aparece a tela abaixo.

Clicando na tela [Cyber-shot Handbook], aparece a tela para copiar o “Manual da Cyber-shot”. Siga as instruções na tela para copiar.

2 Depois de completar a instalação, clique duas vezes no atalho que criou no ambiente de trabalho.

Para usuários do Macintosh

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) na respectiva unidade.

Selecione a pasta “Handbook” e copie o “Handbook.pdf” armazenado na pasta “PT” do seu computador.

2 Depois de completar a cópia, clique duas vezes em “Handbook.pdf”.

Nota

O Manual da Cybershot é fornecido também impresso em Português (Brasil).

Duração da bateria e capacidade da memória

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas mostram a quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando você capta imagens no modo [Normal] com a bateria (fornecida) em plena capacidade e a uma temperatura ambiente de 25ºC. A quantidade de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do "Memory Stick Duo" quando necessário.
Note que a quantidade real pode ser inferior ao indicador dependendo das condições de utilização.

- A capacidade da bateria diminui à medida que aumenta o número de utilização e com o passar do tempo.
- A quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminui nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa.
  - O flash é utilizado freqüentemente.
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes.
  - Utilização freqüente do zoom.
  - O brilho da luz de fundo do LCD está ajustado para cima.
  - A bateria está com pouca carga.
- Os valores apresentados para as baterias alcalinas baseiam-se nas normas comerciais e não se aplicam a todas as condições das baterias alcalinas. Os valores podem variar, dependendo do fabricante/tipo de bateria, condições ambientais, definição do produto, etc.
- A bateria alcalina fornecida é apenas de teste. Você precisará adquirir uma bateria adicional para uma utilização regular da câmera.

Quando fotografar

Bateria	Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Alcalina	Aprox. 100	Aprox. 50
NH-AA-DB (Ni-MH)	Aprox. 460	Aprox. 230

- Fotografando nas seguintes condições:
  - (Qual.imag.) estiver ajustada em [Qualid.].
  - Quando se grava imagens a cada 30 segundos.
  - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T.
  - O flash é utilizado a cada duas imagens.
  - Ligando e desligando a câmera uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição é baseado na norma CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- A quantidade de imagens fotografadas/duração da bateria não muda, idependentemente do tamanho da imagem.

Quando visualizar imagens estáticas

Bateria	Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
Alcalina	Aprox. 7000	Aprox. 350
NH-AA-DB (Ni-MH)	Aprox. 10600	Aprox. 530

- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalo de aproximadamente 3 segundos.

Quando se grava imagens em movimento (filmes)

Bateria	Duração da bateria (min.)
Alcalina	Aprox. 50
NH-AA-DB (Ni-MH)	Aprox. 230

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes

A quantidade de fotos e o tempo dos filmes podem variar, dependendo das condições de filmagem.

• Para detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 11.

A quantidade aproximada de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: imagens)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 24MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
7M	6	18	37	67	137	279	573	1132
	13	36	73	132	268	548	1125	2223
3:2	6	18	37	67	137	279	573	1132
	13	36	73	132	268	548	1125	2223
5M	9	25	51	92	188	384	789	1559
	17	48	96	174	354	723	1482	2928
3M	15	41	82	148	302	617	1266	2501
	27	74	149	264	537	1097	2250	4447
2M	24	66	133	238	484	988	2025	4002
	45	123	246	446	907	1852	3798	7504
VGA	146	394	790	1428	2904	5928	12154	24014
	241	637	1276	2400	4802	9762	19661	39334
16:9	24	66	133	238	484	988	2025	4002
	45	123	246	446	907	1852	3798	7504

• A quantidade de imagens indicadas corresponde a quando [Mode] está ajustada em [Normal].

• Quando a quantidade restante de imagens graváveis é maior que 9.999, aparece o indicador ">9999".

• Você pode redimensionar as imagens mais tarde ([Redimen], página 17).

Tempo aproximado de gravação de filmes

(Unidades: horas: minutos: segundos)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 24MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
320×240	0:01:00	0:02:50	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00	3:00:00

- O formato do fotograma do filme é 320×240.
- O tamanho do arquivo de filme gravável é de até aprox. 2 GB por cada arquivo. Se o tamanho do arquivo atingir aprox. 2 GB, a câmera pára a gravação automaticamente.

- Quando imagens gravadas em modelos Sony mais antigos são reproduzidos nesta câmera, a indicação pode ser diferente do tamanho real de imagem.

Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens abaixo e consulte o "Manual da Cyber-shot" (PDF).**

❷ **Retire a bateria e insira-a novamente depois de aproximadamente um minuto e ligue a câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 18).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados quando enviar a sua câmera para o conserto.

Baterias e alimentação

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador de tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria se descarrega rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a câmera em um local extremamente quente ou frio.
- Ao usar as baterias alcalinas/Pilha principal óxido de níquel (não fornecido), o tempo restante mostrado pode não ser indicado corretamente.
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias novas ou baterias de hidreto de metal níquel carregadas (não fornecido) (página 6).
- Ao utilizar baterias de hidreto de metal níquel, os pólos ou os terminais das baterias estão sujos, por isso, não é possível carregá-las completamente. Limpe-os com um cotonete, etc.
- Ao utilizar baterias de hidreto de metal níquel, o tempo restante mostrado difere do atual devido ao efeito de memória , etc. Descarregue completamente e volte a carregar as baterias para corrigir o visor.
- A bateria está esgotada. Substitua-a por uma bateria nova.

As baterias se descarregam rapidamente.

- Você está utilizando a câmera em um local extremamente frio.
- A bateria está esgotada. Substitua-a por uma bateria nova.
- Ao utilizar pilhas de hidreto de metal níquel, carregue-as suficientemente.

A câmera é desligada automaticamente quando é aberta a Tampa da bateria/ "Memory Stick Duo".

- Isto não é um mau funcionamento. Desligue a câmera antes de abrir a Tampa da bateria/ "Memory Stick Duo".

Não é possível ligar a câmera

- Instale a bateria corretamente (página 6).
- Ligue corretamente o Adaptador CA (não fornecido).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria nova ou uma bateria de hidreto de metal níquel carregadas (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por uma bateria nova.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Ligue a câmera novamente (página 8).
- A bateria está esgotada. Instale uma baterianova ou uma bateria de hidreto de metal níquel carregadas (página 6).

Tirando fotos/gravando filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade restante da memória interna ou "Memory Stick Duo" (páginas 21, 22). Se estiverem cheios, execute um dos procedimentos a seguir:
  – Apague imagens desnecessárias (página 12).
  – Troque o "Memory Stick Duo".
- Você está utilizando o "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação.
- Não é possível gravar imagens enquanto se está carregando o flash.
- Ajuste o seletor de modo em , P , , , , , , ou quando for tirar fotos.
- Ajuste o seletor de modo em quando for gravar filmes.

A data e a hora não são visualizadas.

- Esta câmera não possui a função de sobreposição de datas nas imagens. Você poderá imprimir ou guardar imagens com a data inserida usando o "Picture Motion Browser".

Visualizando as imagens

Não é possível reproduzir imagens com a sua câmera.

- Pressione a tecla ▶ (Reprodução) (página 12).
- O nome da pasta/arquivo foi alterado no computador.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.

• A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB.

Precauções

Não deixe a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou úmido

  Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob a luz solar direta ou perto de um aquecedor

  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar o seu mau funcionamento.
- Em um local sujeito à vibração excessiva
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira

  Tenha cuidado para não deixar a areia ou poeira entrar dentra da câmera. Isto poderá causar mau funcionamento da câmera e em certos casos este mau funcionamento não poderá ser reparado.

Sobre o transporte

Não sente em uma cadeira ou outro local com a câmera no bolso traseiro das suas calças ou saia. Isto poderá provocar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

Sobre a limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um kit de limpeza para LCD (não fornecido) para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano levemente umedecido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para não danificar o acabamento ou gabiente da câmera.

- Não utilize produtos químicos tais como diluente, álcool, panos descartáveis, repelentes de insetor, protetor solar ou inseticida, etc.
- Não toque na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico um longo período de tempo.

Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C e 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transferida diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade na parte interna ou externa da câmera. Esta condensação de umidade poderá causar mau funcionamento da câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere aproximadamente uma hora até que a umidade se evapore. Se tentar utilizar a câmera com condensação de umidade na lente, você não conseguirá gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria interna recarregável

Esta câmera possui uma bateria interna recarregável para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da câmera estar ligada ou não.

Esta bateria é carregada continuamente durante a utilização da câmera. No entanto, se a câmera for utilizada somente por curtos períodos de tempo, a bateria será descarregada gradualmente, e se não for utilizada por aproximadamente um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria interna recarregável antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que esta bateria recarregável interna não esteja carregada, você ainda poderá utilizar a câmera desde que não precise gravar a data e a hora.

Método de carregamento da bateria interna recarregável

Insira a bateria carregada na câmera ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando um adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmera assim durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem: CCD a cores de 7,20 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primária
Número total de pixels da câmera: Aprox. 7 410 000 de pixels
Número efetivo de pixels da câmera: Aprox. 7 201 000 de pixels
Lente: Lente 3× zoom f = 5,8 – 17,4 mm (35 – 105 mm quando convertida para câmera fotográfica de 35 mm) F2,8 ~ 4,8
Controle de exposição: Exposição automática, Seleção de cena (7 modos)
Equilíbrio de branco: Auto, Luz do dia, Nublado, Fluorescente, Incandescente, Flash
Formato de arquivo (Compatível com DCF): Fotos: Exif Ver. Compatível com 2.21 JPEG, compatível com DPOF
Filmes: AVI (Motion JPEG)
Mídia de gravação: Memória interna (aprox. 24 MB), "Memory Stick Duo"
Flash: Distância recomendada (ISO ajustado em Auto): aprox. 0,5 a 3,5 m (W)/aprox. 0,5 a 2,0 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Terminal •← (USB) · A/V OUT
Comunicação USB: Full-Speed USB (compatível com USB 2.0)

[LCD]

Painel LCD: 5,1 cm (tipo 2,0) unidade TFT
Número total de pontos: 115 200 (480×240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Baterias alcalinas LR6 (tamanho AA) (2), 3 V
Baterias de hidreto de metal níquel HR 15/51:HR6 (tamanho AA) (2) (não fornecido), 2,4 V
Bateria principal óxido de níquel ZR6 (tamanho AA) (2) (não fornecido), 3 V
Adaptador CA - AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V
Consumo de energia (durante a gravação): 1,2 W
Temperatura de operação: 0 a 40°C
Temperatura de armazenamento: –20 a +60°C
Dimensões: 91,0×61,0×26,5 mm (W/H/D, excluindo peças salientes)
Peso: Aprox. 178 g (incluindo as duas baterias e a alça para transporte, etc.)
Microfone: Mono
Aviso sonoro
Impressão Exif: Compatível
PRINT Image Matching III: Compatível
PictBridge: Compatível

Projeto e especificações técnicas sujeitos à alteraçõessem aviso prévio.

Marcas comerciais

- Cyber-shot é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick Micro", "MagicGate" e MAGICGATE são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- Google é uma marca registrada da Google Inc.
- Além disso, os nomes de produtos e sistemas utilizados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

SONY

2-897-945-51**(1)**

Cyber-shot

Câmera fotográfica digital

Manual da Cyber-shot

DSC-S650

Antes de operar o aparelho, leia este manual e o ***"Manual de instruções"*** e mantenha-os para futuras referências.

Índice

Operações básicas

Utilização do menu

Utilizando a tela de ajuste

Conectando a câmera ao TV

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2007 Sony Corporation

Impresso no Brasil

PRECAUÇÃO

Interferências eletromagnéticas

Campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na trasnferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e conecte-o novamente.

Acidentes

Para prevenir incêndios ou choques iminentes, não exponha o aparelho à chuva ou umidade. Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Conforme Lei Federal nº 11.291/06, informamos que podem ocorredr danos ao sistema auditivo exposto à potência superior a 85 decibéis.

Modificações não autorizadas

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Uso de baterias/pilhas

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer pode provocar um incêndio ou choque elétrico. Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

Uso doméstico / profissional

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

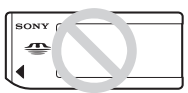
Notas sobre a utilização da câmera

Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

A mídia de gravação IC utilizado por esta câmera é um “Memory Stick Duo”. Existem dois tipos de “Memory Stick”.

“Memory Stick Duo”: utilize um “Memory Stick Duo” com esta câmera.

“Memory Stick”: não é possível utilizar um “Memory Stick” com esta câmera.



Não é possível a utilização de outros cartões de memória.

- Para obter mais informações sobre “Memory Stick Duo”, veja página 98.

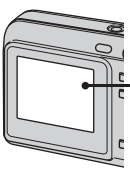
Quando utilizar um “Memory Stick Duo” em equipamento compatível com “Memory Stick”

Você pode utilizar um “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).

Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a tela LCD, visor LCD e lentes

- A tela foi fabricada utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD e no visor LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.



Pontos pretos/brancos/ vermelhos/azuis/ verdes

- A exposição da tela LCD, do visor ou da lente à luz solar direta durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Esta câmera está equipada com lentes de zoom eletrônico. Tenha cuidado para não dar pancadas nas lentes e para não aplicar força.

As imagens utilizadas neste Manual

As fotos utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens capturadas utilizando esta câmera.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste Manual referem-se ao modelo DSC-S650, exceto quando estiver especificado o contrário.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 3
Técnicas básicas para obter melhores imagens 7
Foco - Focalizando um objeto com sucesso 7
Exposição - Ajustando a intensidade da luz..... 8
Cor - Sobre os efeitos da iluminação 9
Qualidade - Sobre “qualidade de imagem”e “tamanho de imagem” 10
Localização dos controles 11
Indicadores na tela 13
Mudando a visualização da tela 17
Quando não possuir um “Memory Stick Duo”(Gravação com a memória interna) 18

Operações básicas

Utilização do seletor de modo 19
Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático) 20
Gravando imagens estáticas (Seleção de cena).....26
Visualizando/apagando imagens 29

Utilização do menu

Utilização dos itens do menu 31
Itens do menu.....32
Menu de gravação.....33
COLOR (Modo de Cor): Alterando o brilho da imagem
(Modo do Medidor): Selecionando o modo do medidor
WB (Equil. br.): Ajustando os tons da cor
ISO: Selecionando a sensibilidade luminosa
(Qual.imag.): Selecionando a qualidade da imagem fixa
Mode (Modo GRAV): Selecionando o modo de gravação contínua
(Nív. flash): Ajustando a quantidade de luz do flash
(Nitidez): Ajustando a nitidez da imagem
(Regulação): Alterando os ajustes de regulação

Menu de visualização 40
(Pasta): Selecionando a pasta para visualizar imagens
(Proteger): Evitando o apagamento acidental
DPOF: Adicionando uma marca de ordem de impressão
(Imprimir): Imprimindo imagens
(Ap. slide): Reproduzindo imagens em série
(Redimen): Alterando o tamanho da imagem gravada
(Rodar): Rodando uma imagem estática
(Regulação): Alterando os ajustes de regulação

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando itens de ajuste 46
Câmara 47
Zoom digital
Guia Função
Reduç olh verm
Revisão auto
Fer. memória interna 49
Formatar
Fer. Memory Stcik 50
Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Copiar
Regulação 1 53
Luz fun. LCD
Sinal sonoro
Idioma
Inicializar
Regulação 2 54
Núm. Arquivo
Ligação USB
Saída video
Acerto relógio

Conectando a câmera ao TV

Visualizando imagens na tela de TV 56

Utilizando o seu computador

Desfrutando o seu computador Windows 58
Instalando o software (fornecido) 60
Copiando imagens para o seu computador 61
Visualizando com a câmera os arquivos de imagem copiados para o computador (utilizando um “Memory Stick Duo”) 68
Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido) 69
Utiizando o seu computador Macintosh 75

Imprimindo fotos

Como imprimir fotos 77
Imprimindo imagens diretamente utiizando uma impressora compatível com PictBridge 78
Imprimindo numa loja 82

Guia para solução de problemas

Guia para solução de problemas 84
Indicadores e mendagens de advertência 95

Outros

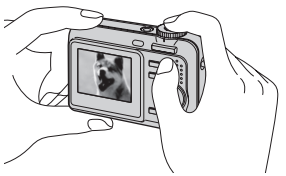
Para utilizar a sua câmera no exterior - Fontes de alimentação 97
Sobre o “Memory Stick” 98
Sobre as baterias 100

Índice remissivo

Índice remissivo.....102
Termo de Garantia .....Última capa

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco ***Exposição*** ***Cor*** ***Qualidade***



Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 19), os menus (página 31), etc.

Foco — *Focalizando um objeto com sucesso*

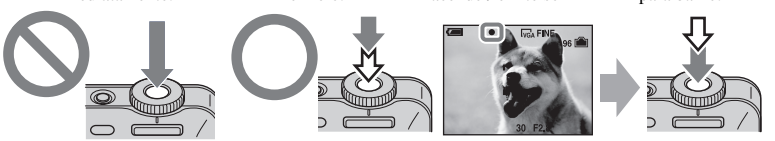
Quando você pressiona a tecla do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar a tecla do obturador somente até o meio.

Pressione a tecla do obturador completamente para baixo imediatamente.

Pressione a tecla do obturador até o meio.

Indicador de trava AE/AF Indicador pisca ➡ Indicador acende / emite som

Depois, pressione a tecla do obturador completamente para baixo.



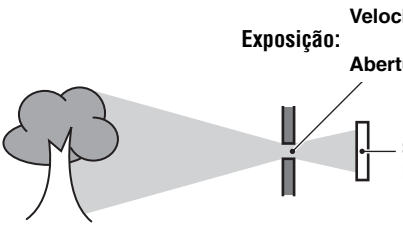
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ter sido porque a câmera tremeu. → Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” (a seguir).

Dicas para evitar imagem desfocada

Segure a câmera firmemente, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. Recomendamos também o uso de um tripé e a utilização do flash em locais escuros.

Exposição *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.


Exposição:
Velocidade do obturador = Tempo em que a câmera recebe luz
Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz
Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado) = Sensibilidade de gravação

Sobrexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente no valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

EV:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera (página 24).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medido para determinar a exposição (página 34).

Ajuste da sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

ISO é a unidade de medida (sensibilidade), que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens variam com a sensibilidade ISO.
Para ajustar a sensibilidade ISO → página 36.

Sensibilidade ISO alta
Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro.
No entanto, a imagem tende a apresentar ruído.

Sensibilidade ISO baixa
Grava uma imagem mais suave.
No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Cor *Sobre os efeitos da iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

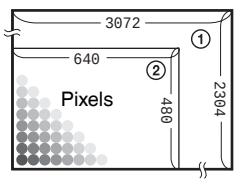
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 35).

Qualidade *Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O "tamanho de imagem" é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

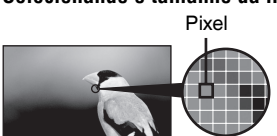
Descrição dos pixels e tamanho da imagem



① Tamanho de imagem: 7M
3072 pixels × 2304 pixels = 7.077.888 pixels

② Tamanho de imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (página 25)



Muitos pixels
(Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)

Exemplo: Impressão em até tamanho A3

Poucos pixels
(Imagem de baixa qualidade e tamanho de arquivo pequeno)

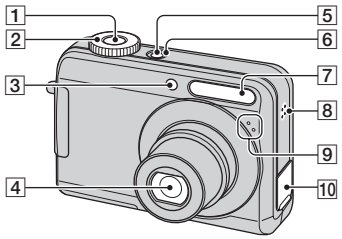
Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) em combinação (página 37)

Você pode selecionar a taxa de compressão, quando for guardar as imagens digitais. Quando você seleciona uma alta taxa de compressão, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes sobre a operação.



1 Tecla do obturador (20)

2 Seletor de modo (20)

3 Lâmpada do temporizador automático (23)

4 Lente

5 Tecla POWER

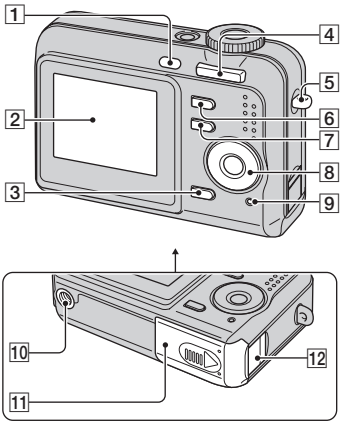
6 Lâmpada POWER

7 Flash (22)

8 Aviso sonoro

9 Microfone

10 Terminal (USB) · A/V OUT (lado)



1 Tecla ▶ (Reprodução) (29)

2 Tela LCD (17)

3 Tecla / (Tamanho de imagem/ Apagar) (25, 29)

4 Para gravar: Tecla de zoom (W/T) (21)
Para ver: Tecla /(Zoom de reprodução)/Tecla (Índice) (29, 30)

5 Gancho para alça de transporte

6 Tecla DISP (17)

- Pressione DISP durante algum tempo para selecionar a intensidade da luz de fundo da tela LCD.

7 Tecla MENU (31)

- Pressione MENU durante algum tempo para visualizar a tecla (Regulação).

8 Tecla de controle

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (31)
Menu desligado: / / / (22-24)

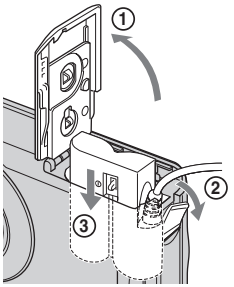
9 Lâmpada de acesso

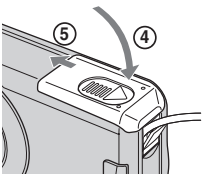
10 Receptáculo para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, o parafuso longo poderá danificar a câmera.

11 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo"

12 Tampa do cabo do adaptador CA
Para utilizar o adaptador CA, AC-LS5K (não fornecido)



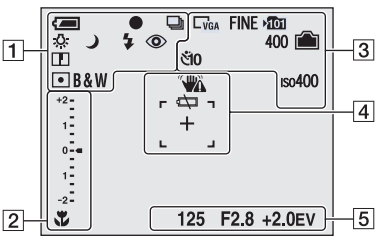


- Não prenda o fio quando fechar a tampa.
- Não é possível carregar bateria de hidreto de metal níquel com o adaptador de CA AC-LS5K. Carregue as baterias de hidreto de metal de níquel utilizando o carregador de bateria.

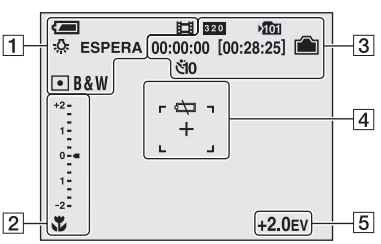
Indicadores na tela

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes de operação.

Quando se grava imagens estáticas (fotos)



Quando se grava imagens em movimento (filme)



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Trava AE/AF (20)
	Modo de gravação (20, 38)
WB	Equilíbrio de branco (35)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme
ISO	Seletor de modo (Seleção de cena) (26)
P	Seletor de modo (Programa automático) (19)
	Modo câmara
SL	Modo de flash (22)
	Carga restante do flash
W T ×1.3	Escala de zoom (21, 47)
	Redução do efeito dos olhos vermelhos (48)
	Nitidez (39)
	Modo do medidor (34)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Modo de Cor (33)

2

Visor	Indicação
	Macro (22)
Brilho Imag (EV) EV	Barra da escla do valor de exposição (24) • O visor é mudado, dependendo da posição do seletor de modo (mostrado à esquerda).
▼ Mais escuro ▲ Mais claro	Guia do valor de exposição (24)

3

Visor	Indicação
7M 3:2 5M 3M 2M VGA 16:9 320	Tamanho da imagem (25)
FINE STD	Qualidade da imagem (37)
101	Pasta de gravação (50) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:25]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
400	Número restante de imagens graváveis
10 2	Temporizador automático (23)
ISO400	Número ISO (36)

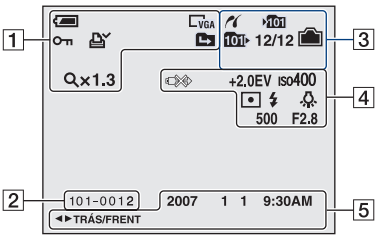
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica que a vibração pode impedir a gravação de imagens nítidas devido a insuficiência de luz. Mesmo que apareça o aviso de vibração, você pode gravar imagens estáticas (fotos). No entanto, recomendamos que utilize o flash ou um tripé para aumentar a quantidade de luz (página 7).
	Aviso de bateria fraca (95)
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (34)
	Quadro do visor da faixa AF

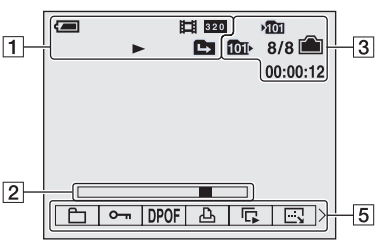
5

Visor	Indicação
125	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição (24)
COLOR WB ISO Mode (não mostrada na tela da página anterior)	Menu (31)

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)



Quando reproduzir filmes



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Modo de gravação (20)
7M 3:2 5M 3M 2M VGA 16:9 320	Tamanho da imagem (25)
	Modo de reprodução
	Proteção (41)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (82)
	Mudar a pasta (40) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
×1.3	Escala de zoom (29)
	Reprodução (29)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número de pasta-arquivo (40)
	Barra de reprodução

3

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (79)
101	Pasta de gravação (50) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
101	Pasta de reprodução (40) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
00:00:12	Contador

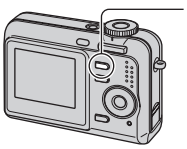
4

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (80) • Não desconecte o cabo para terminal multiuso enquanto o ícone estiver visualizado.
+2.0EV	Valor de exposição (24)
ISO400	Número ISO (36)
	Modo do medidor (34)
	Flash
WB AWB	Equilíbrio de branco (35)
500	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura

5

Visor	Indicação
2007 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
	Menu (31)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens

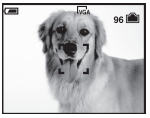
Mudando a visualização da tela



Sempre que pressionar a tecla DISP, o visor muda do modo indicado a seguir.

Indicadores desligados

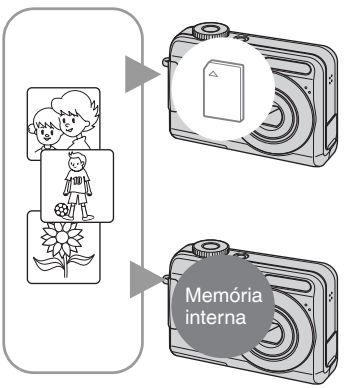
Indicadores ligados



- Se você pressionar DISP durante algum tempo, a luz de fundo da tela LCD aumentará.

Quando não possuir um “Memory Stick Duo” (Gravação com a memória interna)

A câmera tem 24 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver “Memory Stick Duo” inserido na câmera, você poderá gravar imagens utilizando esta memória interna.



Quando um “Memory Stick Duo”(não fornecido) for inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: As imagens gravadas no “Memory Stick Duo” são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas nas imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”.

Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas com as imagens armazenadas na memória interna.

Sobre dados de imagens armazenados na memória interna

Recomendamos que se faça cópias dos dados (backup) sem falta usando um dos seguintes métodos.

Para fazer cópias dos dados (backup) num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com uma capacidade de 32 MB ou mais, em seguida execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 52).

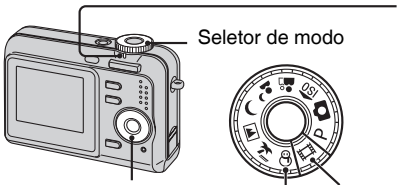
Para fazer cópias dos dados (backup) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento descrito nas páginas página 61 a 64 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmera.

- Não é possível mover os dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Ao ligar a câmera e um computador com um cabo USB, você pode copiar os dados armazenados na memória interna para um computador, mas não pode copiar os dados de um computador para a memória interna.

Utilização do seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.



Marca de Guia
Defina para o modo desejado.

: Gravação de filmes → página 20

Modos de gravação de imagens estáticas (fotos)

: Modo Ajuste Automático

Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos. → página 20

P : **Modo de gravação automática programada**

Permite fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para detalhes sobre as funções existentes →página 31)

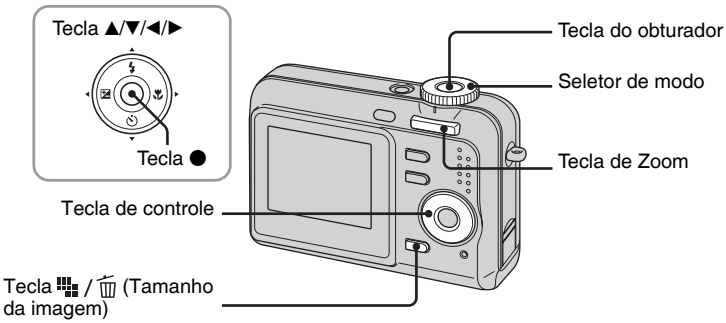
: Modo de Seleção de Cena

Permite fotografar imagens com os ajustes de acordo com a cena. → página 26

Guia Função

Se você pressionar a tecla de controle, aparecerá temporariamente a descrição das funções (página 48).

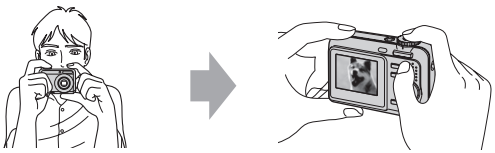
Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)



1 Selecione um modo com o seletor de modo.

Imagem estática (modo de ajuste automático): Selecione .
Filme: Selecione .

2 Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto no centro do quadro de foco.

3 Grave com a tecla do obturador.

Imagem estática:

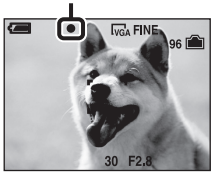
①Pressione repetidamente a tecla do obturador até o meio para focalizar.

O indicador ● (trava AE/AF) (verde) começar a piscar, ouve-se um sinal sonoro, o indicador pára de piscar e fica aceso.

②Pressione a tecla do obturador até o fim.

O obturador emite um sinal sonoro.

Indicador de trava AE/AF



Filme:

Pressione a tecla do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione novamente a tecla do obturador até o fim.

Quando fotografar objetos de difícil focalização

- Se o objeto estiver mais próximo do que aprox. 50 cm. Grave no modo (Macro) (página 22), se o objeto estiver muito próximo.
- Se a câmera não focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começar a piscar lentamente e não for emitido o sinal sonoro. Faça a recomposição da gravação e focalize novamente.

A focalização é difícil quando o objeto se encontra nas seguintes condições:

– Distante da câmera e escuro
– O contraste entre o objeto e o fundo é fraco
– Visto através de vidro
– Movendo-se rapidamente
– Reflete luz ou tem acabamento brilhante
– Piscando
– Em contra a luz

⊕⊖ Utilização do zoom

Pressione a tecla do zoom.

- Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza a função de zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e a qualidade da imagem → página 47.
- Não é possível mudar a escala de zoom durante a gravação de um filme.

Flash (Para selecionar um modo de flash para fotos)

Pressione repetidamente ▲ (⚡) na tecla de controle, até selecionar o modo desejado.

(Sem indicador): Flash Automático

Dispara quando a iluminação é insuficiente (ajuste de fábrica)

⚡: Flash forçado

⚡SL: Sinc. lenta (Flash forçado)

Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma gravação nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.

⊘: Sem flash

- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
- ⚡ aparece durante o carregamento do flash.

Macro (Gravação de grandes planos)

Pressione ► (🌷) na tecla de controle.
Para cancelar, pressione novamente em ►.

(Sem indicador): Macro Desligado

🌷: Macro Ligado (lado W: Aprox. 5 cm ou mais, lado T: Aprox. 35 cm ou mais)

Macro

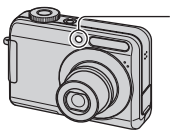
- Recomenda-se que se ajuste o zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização torna-se estreita e você pode não conseguir focalizar todo o objeto.
- A velocidade da Focalização Automática diminui.

Utilização do temporizador automático

Pressione repetidamente ▼ (Ⓢ) na tecla de controle, até selecionar o modo desejado.

(Sem indicador): Não utiliza o temporizador automático
Ⓢ10: Programando o temporizador automático de 10 segundos
Ⓢ2: Programando o temporizador automático de 2 segundos

Pressione a tecla do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturado funcionar.

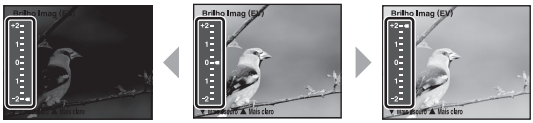


Para cancelar, pressione novamente em ▼.

• Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela instabilidade da câmera ao pressionar a tecla do obturador.

EV (Ajustando manualmente a exposição)

Pressione ◄ (EV) na tecla de controle e depois pressione ▲ (Mais claro)/▼ (Mais escuro) para ajustar.
Para desativar a barra de visualização, pressione novamente a tecla ◄.



Na direção – Na direção +

- Para ver detalhes sobre a exposição → página 8.
- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- Se o objeto estiver sendo fotografado em condições de muita luz ou pouca luz ou se o flash estiver sendo utilizado, os ajuses da exposição podem não funcionar.

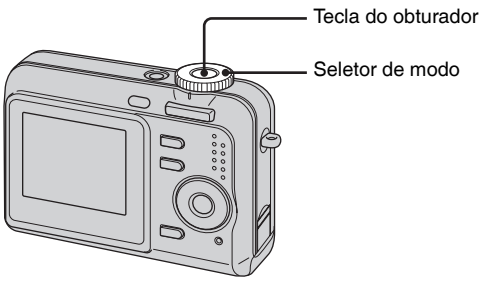
/ Para alterar o tamanho da imagem

Pressione / (Tamanho da imagem) e depois pressione em ▲/▼ para selecionar o tamanho.
Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem → página 10.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Recomendações	Nº de imagens	Impressão
✓	7M (3072×2304)	Impressão até A3/11×17"	Menos	Qualid.
	3:2[1] (3072×2048)	Corresp Racionalização de Aspecto 3:2		
	5M (2592×1944)	Impressão até A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Impressão até 13×18cm/5×7"		
	2M (1632×1224)	Impressão até 10×15cm/4×6"		
	VGA (640×480)	Para E-mail	Mais	Granulosa
	16:9[2] (1920×1080)	Visor Ligado 16:9 HDTV[3]		

1) As imagens são gravadas no formato 3:2 do papel para impressão de fotografias ou cartões postais, etc.
2) Ambos os lados da imagem podem ser cortados durante a impressão (página 92).
3) Quando utilizar um Memory Stick ou uma ligação USB, você poderá obter imagens com maior qualidade.

Gravando imagens estáticas (Seleção de cena)



1 Selecione o modo desejado de Seleção de Cena (ISO, , , , , ,).

- Veja na página a seguir mais detalhes sobre os modos.

2 Grave com a tecla do obturador.

Para cancelar a Seleção de cena

Defina o seletor de modo para outro modo que não seja o de Seleção de Cena (página 19).

Modos de Seleção de cena

Os modos a seguir são pré-determinados e correspondem às condições de cena.

ISO Sensibilidade Alta

Permite fotografar sem flash, em condições com pouca luz, reduzindo a desfocagem.

Foto Suave

Permite fotografar a cor da pele em tons mais quentes e claros, para obter imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de focalização suave cria uma atmosfera agradável para fotografias de pessoas, flores, etc.

Retrato crepúsculo*

Adequado para fotografar em locais escuros. Permite fotografar imagens nítidas de pessoas em locais escuros, sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Crepúsculo*

Permite filmar cenas noturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Paisagem

Focaliza apenas um objeto distante, para fotografar paisagens, etc.

Praia

Quando fotografar cenas à beira-mar ou perto de lagos, o azul da água fica mais nítido.

Neve

Quando fotograr cenas na neve ou em outros locais onde a tela fique toda branca, utilize este modo para evitar que as cores fiquem abatidas e as imagens mais nítidas.

*Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador fica mais lenta.

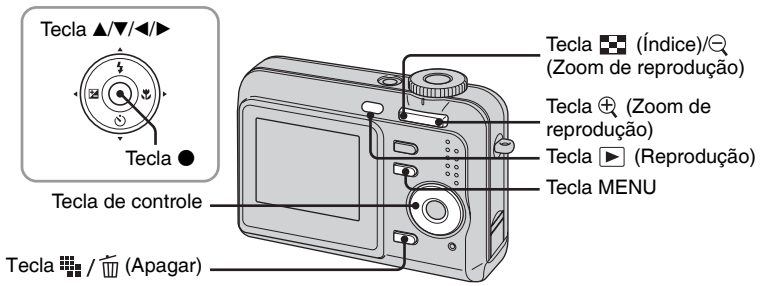
Funções que não podem ser combinadas com Seleção de cena

Para fotografar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição de cena, a câmera determina uma combinação de funções. Dependendo do modo de seleção de cena, algumas funções não estão disponíveis. Caso você pressione para selecionar uma função que não pode ser combinada com o modo de seleção de cena, um sinal sonoro será emitido.

(✓: pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Equilíbrio de branco	Burst	Nív. flash
ISO	✓	⊘	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	SL	Auto/ WB	—	✓
	—	⊘	✓	—	—
	—	/ ⊘	✓	✓	✓
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓

Visualizando/apagando imagens



1 Pressione (Reprodução).

Pressione a tecla (Reprodução) quando a câmera estiver desligada, câmera é ligada no modo de reprodução. Se você pressionar novamente, será ativado o modo de gravação.

2 Selecione uma imagem com ◀/▶ na tecla de controle.

Filme:

Pressione ● para reproduzir um filme. (Para parar a reprodução, pressione novamente ●.)

Pressione ▶ para avançar rapidamente, pressione ◀ para rebobinar. (Pressione ● para retomar a reprodução normal.)

- Não é possível ouvir o áudio desta câmera enquanto estiver reproduzindo um filme. Para ouvir o áudio, ligue as saídas externas a uma televisão, alto-falante, etc.

/ Para apagar imagens

① Visualize as imagens que deseja apagar e pressione / (Apagar).

② Selecione [Apagar] com ▲, depois pressione ●.

Para cancelar o apagamento

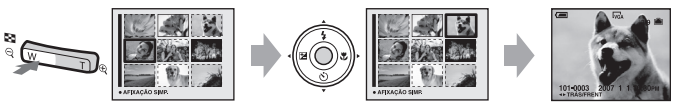
Selecione [Sair] e depois pressione ●.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar o zoom, pressione .
Para ajustar a parte, pressione: ▲/▼/◀/▶
Para cancelar o zoom de reprodução, pressione: ●

Visualizar uma tela de índice

Pressione (Índice) e selecione uma imagem com ▲/▼/◀/▶. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◀/▶.
Para voltar para a tela de imagem única, pressione ●.



Para apagar imagens no modo de Índice

① Durante a visualização de uma tela de índice, pressione / (Apagar) e selecione [Selec] com ▲/▼ da tecla de controle, depois pressione ●.

② Selecione a imagem que deseja apagar com ▲/▼/◀/▶ e depois pressione ● para ver o indicador (Apagar) na imagem selecionada.

Quadro de seleção verde

Para cancelar a seleção

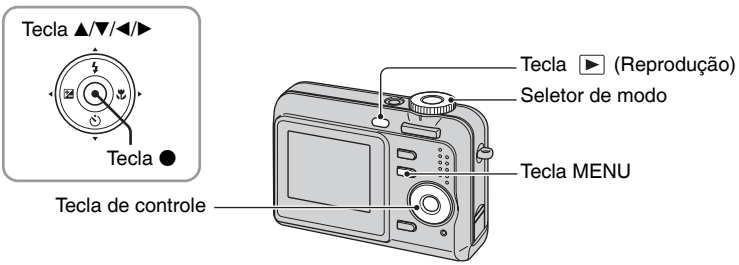
Selecione uma imagem que você selecionou previamente para ser apagada, em seguida pressione ● para apagar o indicador da imagem.

③ Pressione / (Apagar).

④ Selecione [OK] com ▶, depois pressione ●.

• Para apagar todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo ①, em vez de [Selec] e depois pressione ●.

Utilização dos itens do menu



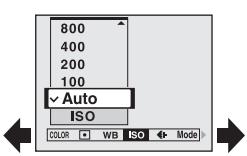
1 Gravação: Ligue a câmara e ajuste o seletor de modo. Reprodução: Pressione a tecla ► (Reprodução).

Diferentes itens são disponibilizados dependendo da posição do seletor de modo e o modo de gravação/reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ◄/► na tecla de controle.

- Se você não estiver visualizando o item desejado, mantenha pressionada ◄/► até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item no modo de reprodução.



4 Selecione o ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

Você também pode desligar o menu pressionando a tecla do obturador até o meio.

- Se houver um item que não está aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costuma aparecer os itens do menu. Para exibir um item que está escondido, selecione a marca com a tecla de controle.
- Você só poderá ajustar as opções que são possíveis selecionar.

Itens do menu

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 31

Menu de gravação (página 33)

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:	📷	P	Cena	🎞
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—
(Nitidez)	—	✓	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓

* A operação é limitada de acordo com o modo de cena (página 28).

Menu de visualização (página 40)

(Pasta)	(Proteger)
DPOF	(Imprimir)
(Ap. slide)	(Redimen)
(Rodar)	(Regulação)

Neste “Manual da Cyber-shot”, o ajuste do seletor de modo disponível aparece como é mostrado abaixo.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

COLOR (Modo de Cor): Alterando o brilho da imagem

P

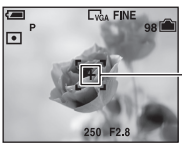
Você pode alterar a luminosidade da imagem utilizando efeitos.

	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para preto e branco.
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para cor de sépia.
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave.
	Viva (RICH)	Ajusta a imagem para cor viva.
✓	Normal	

• Quando gravar filmes você só poderá selecionar [Normal], [P&B] ou [Sepia].

(Modo do Medidor): Selecionando o modo do medidor

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

	Ponto (Medidor de ponto) ([•])	Mede só uma parte do motivo. • Esta função é útil quando o objeto está sendo iluminado por trás ou quando existe um contraste grande entre o objeto e o fundo.  Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado sobre o objeto
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem balanceada.

• Para mais detalhes sobre a exposição → página 8.

WB (Equil. br.): Ajustando os tons da cor

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação numa situação como, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

	Flash (⚡WB)	Ajusta de acordo com as condições do flash. • Não é possível selecionar este item quando se grava filmes.
	Incandescente (☼)	Ajusta-se para locais onde a condição de iluminação muda rapidamente, como num salão de festas, ou sob condições de forte iluminação, como num estúdio fotográfico.
	Fluorescente (▭)	Ajusta de acordo com a iluminação fluorescente.
	Nebuloso (☁)	Ajusta de acordo com o céu nublado.

	Luz do dia (☀)	Ajusta de acordo com os ambientes externos, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco → página 9.
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando [Fluorescente] (▭).
- Exceto nos modos [Flash] (⚡WB), o [WB] se ajusta em [Auto] quando o flash dispara.
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo de cena (página 28).

ISO: Selecionando a sensibilidade luminosa

Número baixo Número alto

Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

	1000	Selecione um número alto quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade ou selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	800	
	400	
	200	
	100	
✓	Auto	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO → página 8.
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa conforme aumenta o número da sensibilidade ISO.
- O [ISO] está ajustado em [Auto] no modo de Cena.

(Qual.imag.): Selecionando a qualidade da imagem fixa

Seleciona a qualidade da imagem estática.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão). • Quando o seletor de modo estiver ajustado em (Automático), a qualidade da imagem estática é [Qualid.].
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).

Mode (Modo GRAV): Selecionando o modo de gravação contínua

Seleciona se a câmera executa uma gravação contínua ou não quando se pressiona a tecla do obturador.

	Burst (▣)	Grava três imagens seguidas quando você pressiona a tecla do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, você pode gravar a imagem seguinte. • O flash está ajustado em ⊘ (Sem flash).
✓	Normal	Não fotografa continuamente.

No modo [Burst]

- O intervalo de gravação é de aproximadamente 2 segundos.
- Quando o nível da bateria fica baixo, ou quando a memória interna ou "Memory Stick Duo" fica cheia, o Burst pára.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo Burst dependendo do modo de cena (página 28).

⚡± (Nív. flash): Ajustando a quantidade de luz do flash

Ajusta a quantidade de luz do flash.

	+ (⚡+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (⚡–)	Na direção –: Reduz o nível do flash.

• Para mudar o modo do flash → página 22.

(Nitidez): Ajustando a nitidez da imagem

Na direção – Na direção +

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Suaviza a imagem.

(Regulação): Alterando os ajustes de regulação

Consulte página 46.

Menu de visualização

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 31

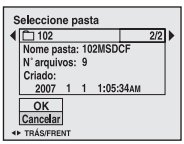
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Pasta): Selecionando a pasta para visualizar imagens

Para selecionar a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir quando utilizar a câmera com um "Memory Stick Duo".

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a seleção.

① Selecione a pasta desejada com ◀/▶ na tecla de controle.



② Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Sobre a pasta

A câmera armazena imagens numa pasta específica no "Memory Stick Duo". Pode-se mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 50)
- Para mudar a pasta para as imagens gravadas → [Mude pasta GRAV.] (página 51)
- Quando se cria várias pastas no "Memory Stick Duo" e a primeira ou a última imagem da pasta é exibida aparece o seguinte indicador.
  : Move-se para a pasta anterior.
  : Move-se para a pasta seguinte.
  : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger): Evitando o apagamento acidental

Protege imagens contra apagamento acidental.

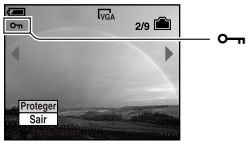
✓	Proteger (🔑)	Veja o procedimento seguinte.
	Sair	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Encontre a imagem que deseja proteger.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [🔑] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A imagem está protegida e o indicador 🔑 (proteção) aparece na imagem.



④ Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

Para proteger imagens no modo de índice

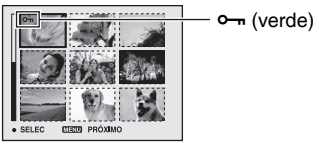
① Pressione (Índice) para exibir a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [🔑] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

⑤ Selecione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.
Aparece um indicador 🔑 em verde na imagem selecionada.



⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Pressione MENU.

⑧ Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.
O indicador 🔑 torna-se branco. As imagens selecionadas estão protegidas.

• Para proteger todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ e em seguida pressione ●. Selecione [Ligado] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Pressione ● no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única”.

No modo de índice

① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice”.

② Pressione ● para que o indicador 🔑 fique cinza.

③ Repita a operação acima para todas as imagens que deseja cancelar a proteção.

④ Pressione MENU, selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção de todas as imagens da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de “Para proteger imagens no modo de índice” e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] com ▶ e em seguida pressione ●.

- A formatação da memória interna ou do “Memory Stick Duo”, apaga todos os dados guardados nas mídias de gravação, mesmo que as imagens estejam desprotegidas, essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera leva um tempo para proteger uma imagem.

DPOF: Adicionando uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 82).

(Imprimir): Imprimindo imagens

Consulte a página 78.

(Ap. slide): Reproduzindo imagens em série

Reproduz as imagens em série (Ap. slide).

Interv.		
✓	3 seg	Regula o intervalo da apresentação das imagens em série.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de todas as imagens terem sido reproduzidas, a apresentação de slides termina.

Imagem		
✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta selecionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens de um “Memory Stick Duo” em seqüência.

	Início	Veja o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

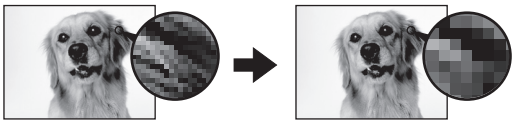
① Selecione [Interv.], [Repetir] e [Imagem] com ▲/▼/◄/► na tecla de controle.

② Selecione [Início] com ▼/► e em seguida pressione ●.
A apresentação de slides começa.

Para terminar a apresentação de slides, pressione ● para interromper a apresentação. Selecione [Sair] com ▼ e em seguida pressione ●.

• Quando você interromper a apresentação de slides, você poderá visualizar a imagem anterior/seguinte pressionando ◄/►.

(Redimen): Alterando o tamanho da imagem gravada



Tamanho grande Tamanho pequeno

Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Mud taman) e guardá-la num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

	7M	Para mais detalhes sobre a seleção do tamanho da imagem, consulte a página 25.
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.

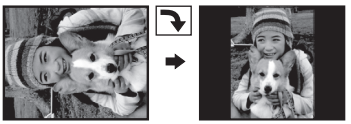
② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [ ] (Redimen) com ◄/► na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼ e em seguida pressione ●.
A imagem com tamanho alterado é gravada como o arquivo mais recente.

- Para mais detalhes sobre Tamanho da imagem → página 10.
- Não é possível mudar o tamanho dos filmes.
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade de imagem deteriora-se.
- Não é possível mudar o tamanho de uma imagem para um tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando você muda o tamanho de uma imagem 3:2 ou 16:9, faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar): Rodando uma imagem estática



Gira uma imagem estática

	↶↷	Gira uma imagem. Veja o procedimento seguinte.
	OK	Determina a rotação. Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Encontre a imagem que deseja girar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Rodar) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [↶↷] com ▲ e, em seguida, gire a imagem com ◀/▶.

⑤ Selecione [OK] com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.

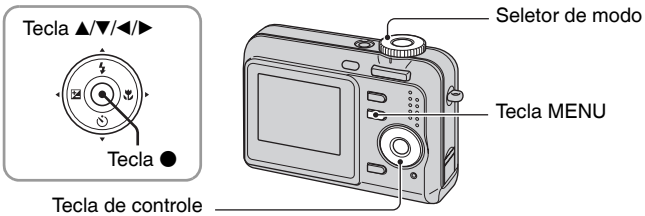
- Não é possível girar imagens protegidas ou filmes.
- Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Quando você visualizar imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

(Regulação): Alterando os itens de regulação

Consulte a página 46.

Utilizando itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes (Regulação).



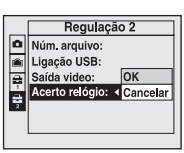
1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Após pressionar ► na tecla de controle, vá para o ajuste (Regulação) depois pressione ► novamente.

3 Pressione ▲/▼/◄/► na tecla de controle para selecionar o item que deseja ajustar.

O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

4 Pressione● para introduzir o ajuste.



Para desligar a tela (Regulação), pressione MENU.
Para retornar ao menu da tela (Regulação), pressione repetidamente ◄ na tecla de controle.

• Pressione a tecla do obturador até o meio para fechar a tela (Regulação) e voltar ao modo de gravação.

Quando o menu não aparecer

Pressione MENU durante mais tempo para visualizar a tela (Regulação).

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e em seguida pressione ● na tecla de controle. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior novamente.

• O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Zoom digital

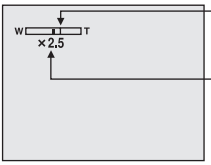
Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3x). Quando a escala de zoom excede 3x, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (S Q)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Esta opção não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado em [7M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (P Q)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até um máximo de 6x, mas a qualidade de imagem deteriora-se.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,6×
3M	Aprox. 4,5×
2M	Aprox. 5,6×
VGA	Aprox. 14×
16:9	Aprox. 4,8×

• Quando se pressiona a tecla de zoom, o indicador da escala de zoom aparece como se segue.



O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

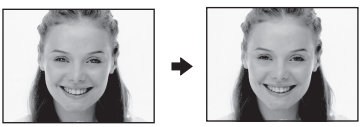
• A escala máxima de zoom do zoom inteligente/de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O quadro do visor da faixa AF não aparece quando se utiliza o zoom digital.
• Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Guia Função

Quando você utilizar a câmera aparecerá a descrição das funções.

✓	Ligado	Mostra o guia função.
	Desligado	Não mostra o guia função.

Reduç olh verm



Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de fotografar.

	Ligado (◉)	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Como o obturador leva aproximadamente um segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo de diferenças individuais, da distância da pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada por aproximadamente dois segundos imediatamente após tirar uma foto.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se pressionar a tecla do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá e você poderá fotografar imediatamente a imagem seguinte.

Fer. memória interna

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 46

Este item não aparece quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera

Formatar

Formata a memória interna.

• A formatação apaga definitivamente todos os dados da memória interna, incluindo as imagens protegidas.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e pressione ●.

Fer. Memory Stick

Para detalhes sobre o funcionamento
☞ página 46

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. O “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser usado imediatamente.

- A formatação apaga todos os dados do “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e em seguida pressione ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
É criada uma nova pasta com um número sucessivo ao da última pasta criada e ela se torna a pasta de gravação atual.

Para cancelar a criação de pasta

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e em seguida pressione ●.

- Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta criada mais recentemente até que uma pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- Você pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando exceder a capacidade da pasta, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Para mais informações, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes de arquivos” (página 66).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de seleção de pasta.

② Selecione a pasta desejada com ◄/► e [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e em seguida pressione ●.

- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

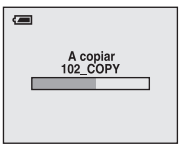
Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

① Insira um “Memory Stick Duo” com 32 MB ou mais.

② Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?”.

③ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A cópia é iniciada.



Para cancelar a cópia

Selecione [Cancelar] no passo ② ou ③ e em seguida pressione ●.

- Use uma bateria completamente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se você tentar copiar arquivos de imagem usando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode esgotar-se provocando uma falha na cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o “Memory Stick Duo” após a cópia, depois execute o comando [Formatar] em (Fer. memória interna) (página 49).
- Quando você copia os dados da Memória interna para o “Memory Stick Duo”, são copiados todos os dados. Não é possível selecionar uma pasta específica no “Memory Stick Duo” como destino para os dados serem copiados.
- Durante a cópia de dados, a marca (Ordem de impressão) adicionada a uma imagem não é copiada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando utilizar a câmera com bateria.

	Brilho	Torna mais claro
✓	Normal	

- Você pode alterar o ajuste pressionando por mais tempo a tecla DISP.
- Se você selecionar [Brilho] a bateria será gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Selecione o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.

	Obturador	Liga o som do obturador quando se pressiona a tecla do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do bipe/som do obturador quando se pressiona a tecla de controle/do obturador.
	Desligado	Desliga o som do bipe/ som do obturador.

Idioma

Seleciona o idioma que será utilizado para exibir os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?”.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
Os ajustes retornam ao ajuste de fábrica.

Para cancelar o reajuste

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e em seguida pressione ●.

- Certifique-se de que a câmera não esteja desligada durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. Arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens

✓	Série	Atribui números consecutivos aos arquivos mesmo que a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo" tenha sido alterado. (Quando o "Memory Stick Duo"substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto).
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, um número imediatamente superior ao número mais alto é atribuído).

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge utilizando o cabo para terminal multiuso.

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 78).
	PTP	Quando se ajusta no modo [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) e a câmera é conectada a um computador, as imagens da pasta de gravação da câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
✓	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e um computador ou outro dispositivo USB (página 62).

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do TV do equipamento de vídeo conectado. Diferentes países e regiões usam sistemas de cores de TV diferentes. Se quiser ver imagens na tela de TV, consulte a (página 57) para ver o sistema de cores de TV do país ou região onde for utilizar a câmera.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A, Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e depois pressione ●.

② Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e depois pressione ●.

③ Selecione cada item com ◄/►, e ajuste o número com ▲/▼ depois pressione ●.

④ Selecione [OK] com ► depois pressione ●.

Para cancelar a programação do relógio

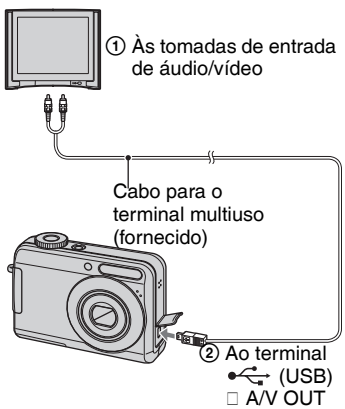
Selecione [Cancelar] e em seguida pressione ●.

Visualizando imagens na tela de TV

Você pode ver as imagens na tela de TV conectando a câmera ao TV.

Desligue a câmera e o TV antes de conectar a câmera e o TV.

1 Conecte a câmera ao TV.

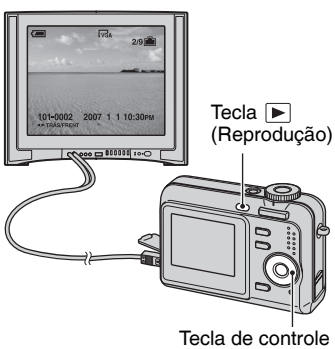


• Se o seu TV tiver entradas estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para terminal multiuso à entrada de áudio esquerda.

2 Ligue o TV e ajuste o seletor de modo entrada TV/vídeo em "vídeo".

• Para ver detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o TV.

3 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) e ligue a câmera.



Imagens fotografadas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione ◀/▶ na tecla de controle para selecionar a imagem desejada.

• Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de TV (página 55).

Sobre sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens em uma tela de TV, você precisará de um TV com uma entrada de vídeo e o cabo para terminal multiuso (fornecido). O sistema de cor do TV deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistema de cores de TV utilizado em outros países.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Cingapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC.

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Desfrutando o seu computador Windows

Para ver detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte "Utilizando o seu computador Macintosh" (página 75).
Esta seção descreve o conteúdo da tela na versão em Inglês.

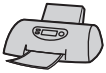
Primeiro instale o software (fornecido) (página 60)

Para copiar imagens para o seu computador (página 61)

- Visualizando imagens no seu computador

Visualizando imagens com o "Picture Motion Browser" (página 69)

- Visualizando imagens guardadas no seu computador
- Visualizando fotos organizadas por data
- Editando imagens



- Visualizando os locais de captação de imagens estáticas em um mapa on-line. (Para isto, o computador precisa estar ligado à Internet.)
- Criar um novo disco de dados. (É necessária uma unidade de gravação de CD ou DVD.)
- Imprimir ou guardar imagens estáticas com a data inserida.

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa atualização do sistema operacional descrito acima ou num ambiente multi-boot.

Conector USB: Fornecido como padrão

Ambiente recomendado para utilizar o "Picture Motion Browser"

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes.

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 256 MB de RAM ou mais)

Software: DirectX 9.0c ou superior

Disco Rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor: Resolução de tela: 1024 × 768 pontos ou mais cores: High Color (cores de 16 bits) ou mais

- Este software é compatível com a tecnologia DirectX. Para utilizá-lo, você deve instalar o "DirectX".

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dipositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de dispositivo USB que estiver utilizando.
- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- Existem dois modos de conexão USB quando se conecta a um computador, os modos [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta seção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para obter mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 54.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou do modo de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Suporte técnico

Para obter mais informações sobre este produto e as respostas às perguntas mais freqüentes visite o site da web do Suporte ao Cliente Sony.
http://www.sony.com.br/suporte

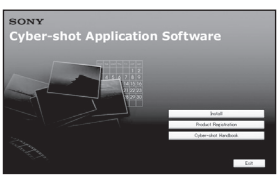
Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software fornecido utilizando os procedimentos a seguir.

- Quando utilizar o Windows 2000 não conecte a câmera ao computador antes da instalação.
- Em Windows 2000/XP, conecte-se como Administrador.

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive CD-ROMs.

A tela do menu de instalação aparece.



- Se a tela não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu computador) → (SONYPICTUTIL).

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparece a tela “Choose Setup Language” (Selecione o idioma de ajuste).

3 Selecione o idioma desejado e depois clique em [Next].

Aparece a tela [Location Settings] (Localização dos ajustes).

4 Selecione [Region] (Região) e [Country/Area] (País/Área) e clique em [Next] (Avançar).

Quando aparecer [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Bem Vindo ao InstallShield Wizard para Sony Picture Utility), clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela “License Agreement” (Aceitação da Licença).
Leia a aceitação com cuidado. Se aceitar os termos do acordo, clique na tecla próxima a [I accept the terms of the license agreement] (aceito os termos e licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

5 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

- Quando a mensagem de confirmação de reinicialização aparecer, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- O DirectX será instalado se ainda não tiver sido instalado.

6 Remova o CD-ROM após a instalação estar completa.

Depois de instalar o software um ícone é criado no ambiente de trabalho para acesso ao website de registro de clientes.

Depois do registro no website, você poderá obter assistência ao cliente.
http://www.sony.net/registration/di

Copiando imagens para o seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da câmera para o seu computador conforme a seguir.

Para um computador com o compartimento para Memory Stick

Retire o "Memory Stick Duo" da câmera e insira-o no Adaptador de Memory Stick Duo. Insira o Adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo utilizando o Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, você poderá copiar imagens introduzindo o "Memory Stick Duo" no compartimento para Memory Stick do computador.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for reconhecido, consulte a página 89.

Para um computador sem o compartimento para Memory Stick

Siga as etapas 1 a 4 das página 61 a página 65 para copiar as imagens.

- Quando utilizar o Windows 2000, instale o software (fornecido) antes de realizar a operação. Com o Windows XP a instalação não é necessária.
- As telas exibidas nesta seção são exemplos para copiar imagens do "Memory Stick Duo".

Com o Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me:

Esta câmera não é compatível com estas versões de sistema operacional Windows. Se o computador não tiver o compartimento para Memory Stick, utilize um Memory Stick Reader/Writer disponível no mercado para copiar imagens de um "Memory Stick Duo" para o computador.
Para copiar imagens da memória interna para o computador, copie as imagens para um "Memory Stick Duo" e depois para o computador.

Etapa 1: Preparando a câmera e o computador

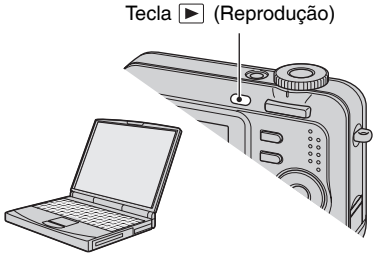
1 Insira um "Memory Stick Duo" com imagens gravadas na câmera.

- Esta etapa é desnecessária quando for copiar imagens da memória interna.

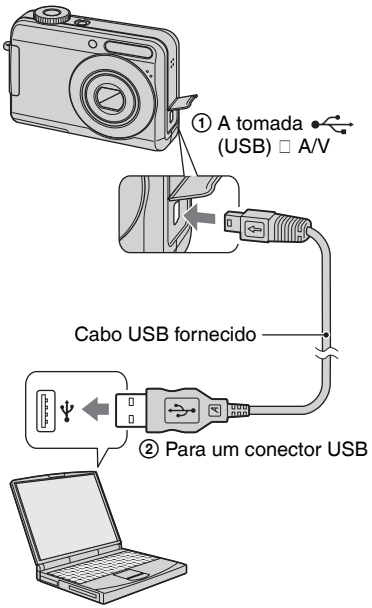
2 Insira baterias com carga suficiente na câmera ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

- Quando você copia imagens para o seu computador usando uma bateria com pouca carga, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ser danificados se a carga da bateria se esgotar durante a cópia.

3 Pressione a tecla ▶ (Reprodução) para ligar a câmera e o computador.

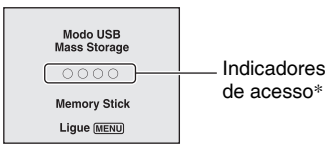


Etapa 2: Conectando a câmera ao seu computador



- Com o Windows XP, o assistente de reprodução automática aparecerá na área de trabalho.

"Modo USB Mass Storage" aparece na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

* Durante a comunicação, os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não opere o computador até os indicadores ficarem brancos.

- Se o "Modo USB Mass Storage" não aparecer, ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 54).
- Se o software (fornecido) já estiver instalado, poderá aparecer a tela [Import Images] (Importar imagens) (página 70). Neste caso, pode importar imagens utilizando o "Picture Motion Browser".

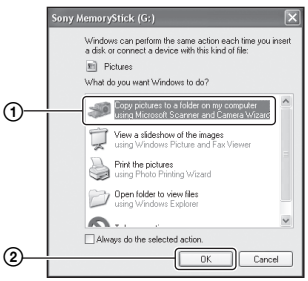
Etapa 3-A: Copiando imagens para o computador

XP

- No Windows 2000, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-B: Copiando imagens para o computador" na página 64.
- No Windows XP, quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-B: Copiando imagens para o computador" na página 64.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar as imagens para a pasta "My Documents" (Meus documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copie imagens para uma pasta no meu computador utilizando o assistente de Scanner e da Câmera da Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
①
②

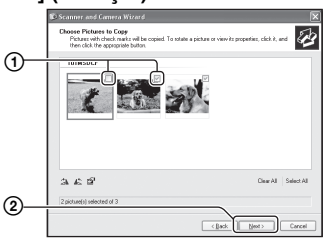
Aparece a tela “Scanner and Camera Wizard” (Assistente do scanner e da câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no “Memory Stick Duo” da câmera.

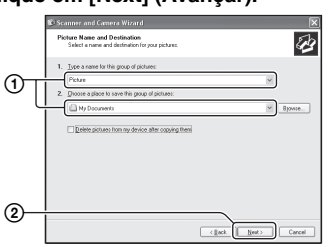
- Se não for inserido nenhum “Memory Stick Duo”, aparecerão as imagens gravadas na memória interna.

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar em seu computador para remover a marca de seleção, depois clique [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Choose Pictures to Copy
Pictures with check marks will be copied. To rotate a picture or view its properties, click it, and then click the appropriate button.
Clear All
Select All
2 picture(s) selected of 3
< Back
Next >
Cancel
①
②

Aparece a tela “Picture Name and Destination” (Nome da imagem e destino).

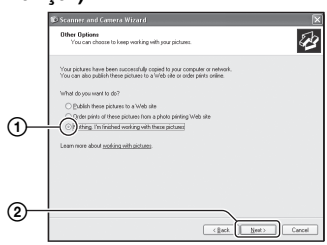
4 Selecione um nome e destino para as imagens e em seguida clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
Picture
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Documents
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel
①
②

Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia terminar, aparecerá a tela “Other Options” (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

5 Clique na tecla de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Terminei de trabalhar com estas imagens) depois clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
< Back
Next >
Cancel
1
2

Aparece a tela "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Concluir o Assistente do Scanner e da Câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar copiando outras imagens, desconecte o cabo USB (página 66). Em seguida execute o procedimento explicado na "Etapa 2: Conectando a câmera ao seu computador"na página 62.

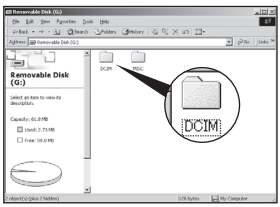
Etapa 3-B: Copiando imagens para o computador

2000

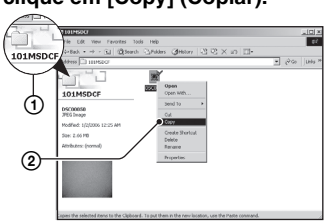
- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-A:Copiando imagens para o computador" na página 62.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].

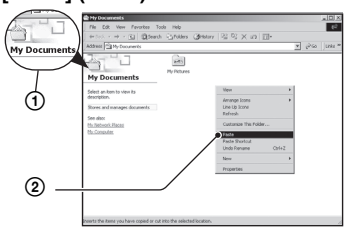


2 Clique duas vezes na pasta onde estão armazenadas as imagens que deseja copiar.
Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Sobre o destino de armazenamento de arquivos de imagem, consulte a (página 66).

3 Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus Documentos). Em seguida, clique com o botão direito do mouse na janela "My Documents" (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).



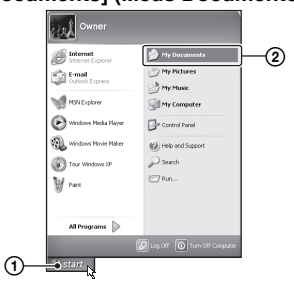
Os arquivos de imagem são copiados para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

- Quando já existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando gravar uma nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um nome diferente e em seguida copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo (página 68), você pode não conseguir reproduzir essa imagem com a sua câmera.

Etapa 4: Visualizando imagens no seu computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta "My Documents" (Meus Documentos).

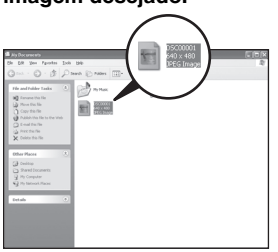
1 Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus Documentos).



O conteúdo da pasta "My Documents" (Meus Documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus Documentos) na área de trabalho.

2 Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.



A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB

Execute o seguinte procedimento quando:

- Desconectar o cabo USB
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera após copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmera

① Clique duas vezes em na barra de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (Dispositivo de Armazenamento em Massa USB) → [Stop] (Parar).

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].

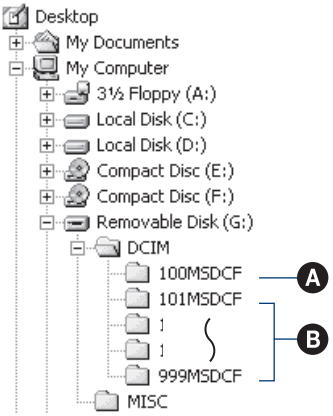
④ Clique em [OK].
O dispositivo é desconectado.

- O passo ④ não é necessário no Windows XP.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes de arquivos

Os arquivos de imagem gravadas com a sua câmera são agrupados nas pastas no "Memory Stick Duo".

Exemplo: ver pastas no Windows XP



Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando esta câmera
Quando nenhuma pasta nova for criada, haverá as seguintes pastas:

– "Memory Stick Duo"; só "101MSDCF"
– Memória interna; só "101_SONY"

- Não é possível gravar nenhuma imagem para a pasta "100MSDCF". As imagens nestas pastas estão disponíveis somente para visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta "MISC".

- Arquivos de imagens são nomeados conforme a seguir. ssss significa qualquer número no intervalo de 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
  - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.AVI
  - Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se grava filmes: MOV0□□□□.THM
- Para obter mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 40 e 50.

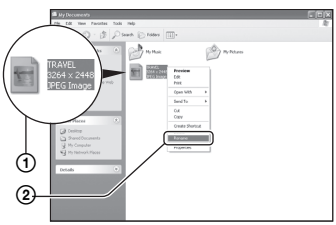
Visualizando com a câmera os arquivos de imagem copiados para o computador (utilizando um “Memory Stick Duo”)

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no “Memory Stick Duo”, você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para o “Memory Stick Duo”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, crie primeiro uma pasta com a câmera (página 50) e em seguida copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.
- A extensão do arquivo pode aparecer dependendo dos ajustes do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é AVI. Não mude a extensão.

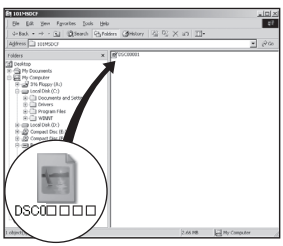
2 Copie o arquivo para a pasta “Memory Stick Duo” na seguinte ordem.

①Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique [Copy] (Copiar).

②Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My computer] (Meu computador) .

③Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF], da pasta [DCIM], e em seguida clique em [Paste] (Colar).

- □□□ significa qualquer número entre 100 a 999.



Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Você pode utilizar cada vez mais as imagens estáticas e os filmes da câmera utilizando o software.
Esta seção descreve resumidamente o “Picture Motion Browser” e as instruções básicas.

Descrição geral do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser” você pode:

- Importar as imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no computador.
- Organizar as imagens no computador como em um calendário por data de gravação, para vê-las mais tarde.
- Retocar, imprimir e enviar imagens estáticas como anexos de e-mail, mudando a data de filmagem e muito mais.
- As imagens estáticas podem ser impressas ou guardadas com a data inserida.
- Você pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravação de CD ou de DVD.
- Para mais detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte o Help.

Para acessar o Help, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs]) (Programas) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Abrindo e fechando o “Picture Motion Browser”

Abrindo o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone (Picture Motion Browser) no ambiente de trabalho. Ou a partir do menu Iniciar (Start): Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs]) (Programas) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- A mensagem de confirmação da ferramenta Informações aparece na tela quando é iniciado o “Picture Motion Browser” pela primeira vez. Selecione [Start] (Iniciar). Esta função informa-o de novidades como atualizações do software. Você pode alterar esta definição mais tarde.

Fechando o “Picture Motion Browser”

Clique em no canto superior direito da tela.

Instruções básicas

Siga os passos abaixo para importar e visualizar as imagens da câmera.

Importando imagens

1 Verifique se “Media Check Tool”* está funcionando.

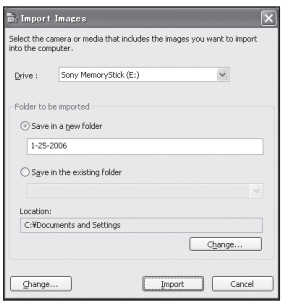
Procure o ícone (Media Check Tool) na barra de tarefas.

* “Media Check Tool” é um programa que detecta automaticamente e importa as imagens quando introduzir um “Memory Stick” ou quando ligar a câmera.

- Se não houver um ícone : Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs]) (Programas) → [Sony Picture Utility] → [Tools] (Ferramentas) → [Media Check Tool].

2 Conecte a câmera ao computador com o cabo para o terminal multiuso.

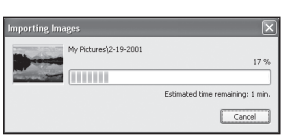
Depois da câmera ser detectada automaticamente, aparecerá a tela [Import Images] (Importar Imagens).



- Quando utilizar o compartimento para Memory Stick, consulte a página 61.
- No Windows XP, quando aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para começar a importar as imagens, clique na tecla [Import] (Importar).



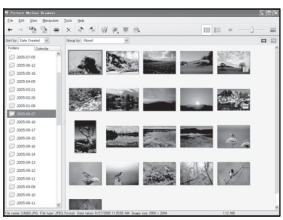
Por pré-definição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “My Pictures” (Minhas imagens) cujo nome é a data de importação.

- Para mais instruções sobre como alterar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada), consulte a página 73.

Visualizando as imagens

1 Verifique as imagens importadas

Quando a importação tiver terminado, o “Picture Motion Browser” abre-se. Aparecem as miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “My Pictures” (Minhas Imagens) fica como pasta pré-definida em “Viewed folders” (Pastas visualizadas).
- Você pode clicar duas vezes em uma miniatura para visualizar a imagem.

2 Visualizando as imagens das “Viewed folders” ordenadas pela data de gravação em um calendário

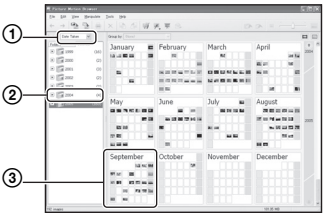
① Clique no dispositivo [Calendar] (Calendário).
Aparecerá o ano em que as imagens foram gravadas.

② Clique no ano.
Aparecem as imagens gravadas nesse ano organizadas no calendário pela data de filmagem.

③ Para visualizar as imagens organizadas por mês, clique no mês desejado.
Aparecem as miniaturas das imagens gravadas nesse mês.

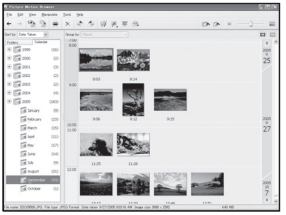
④ Para visualizar as imagens organizadas pela hora, clique na data desejada.
Aparecem as miniaturas das imagens gravadas nesse dia, ordenadas pela hora.

Tela de visualização do ano



Tela de visualização do mês

Tela de visualização da hora



- Para visualizar uma lista das imagens de um ano ou mês determinado, clique no período respectivo à esquerda da tela.

3 Visualizando imagens individuais

Na tela de visualização da hora, clique duas vezes na miniatura, para ver a imagem em uma janela separada.

- Você pode editar as imagens visualizadas clicando na tecla da barra de ferramentas.

Visualização de imagens no modo de tela inteira

Para visualizar uma apresentação de slides das imagens atuais no modo de tela inteira, clique na tecla .

- Para reproduzir ou interromper a apresentação de slides, clique na tecla no canto inferior esquerdo da tela.
- Para interromper a apresentação de slides, clique na tela no canto inferior esquerdo da tela.

Criando um disco de dados

As imagens podem ser guardadas num CD ou DVD como disco de dados.

- É necessária uma unidade de gravação de CD e DVD.
- Podem ser utilizados os seguintes discos para criar um disco de dados.
  - –CD–R/RW (12 cm)
  - –DVD±R/RW (12 cm)
  - –DVD+R DL (12 cm)

1 Selecione as imagens a serem guardadas no disco.

- Para selecionar imagens consecutivas, clique na primeira imagem e mantenha a tecla "Shift" pressionada enquanto clica na última imagem.
- Para selecionar duas ou mais imagens não-consecutivas, mantenha a tecla "Ctrl" pressionada enquanto clica nas imagens.

2 Clique no ícone na barra de ferramentas.

Aparece a tela [Create Data Disc] (Criação de disco de dados).

3 Clique em [Start] (Iniciar).

4 Siga as instruções da tela para prosseguir com a criação de um disco de dados.

- Para adicionar as imagens desejadas, arraste e solte na tela [Create Data Disc] (Criação de disco de dados).

Selecionando todas as imagens em uma pasta

Clique no dispositivo [folders](pastas) e clique com o botão direito no ícone da pasta desejada e selecione [Create Data Disc] (Criação de disco de dados). Podem ser selecionadas todas as imagens de uma pasta.

Utilizando o Modo de exibição em mapa para visualizar imagens estáticas em um mapa

Se as imagens estáticas incluirem informações de posição, você poderá visualizar as imagens em um mapa on-line através do Modo de exibição em mapa.

- Para utilizar o Modo de exibição em mapa, o seu computador deve estar conectado à Internet.

1 Selecione uma miniatura marcada com .

2 Clique em .

Aparece a janela principal do Modo de exibição em mapa.

- Os mapas e imagens de satélite são uma cortesia do serviço de mapas Google Maps.

• Mais tarde, você poderá adicionar informações de posição às imagens estáticas, utilizando o Modo de exibição em mapa. Para mais detalhes, consulte a Ajuda do Modo de exibição em mapa.

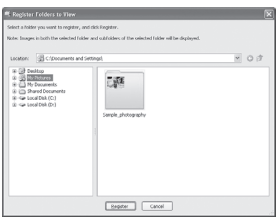
Outras funções

Preparando as imagens guardadas no computador para visualização

Para visualizá-las registre-as na pasta que contém as imagens como uma das “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

1 Clique em na tela principal ou, no menu [File] (Arquivo), escolha [Register Folders to View] (Registro de pasta visualizada).

Aparece a tela de ajustes para registro em “Viewed folders” (Pastas visualizadas).



2 Especifique a pasta com imagens importadas para registrar a pasta como uma das “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

3 Clique em [OK].

A informação das imagens é registrada na base de dados.

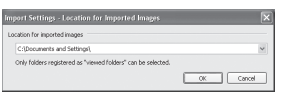
• Também são registradas as imagens existentes em subpastas das “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

Alterando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)

Para alterar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada) visualize a tela “Import Settings” (Configuração de Importação).

1 Escolha [Import Settings] (Configuração de Importação)→ [Location for Imported Images] (Localização para importação de imagens) no menu [File] (Arquivo).

Aparece a tela “Location for Imported Images” (Localização para importação de imagens).


Import Settings - Location for Imported Images
Location for imported images
C:\Documents and Settings\
Only folders registered as "Viewed folders" can be selected.
OK
Cancel

2 Escolha a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada).

• Você pode especificar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada) nas pastas registradas como “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

Atualizando a informação de registro da imagem

Para atualizar a informação da imagem, escolha [Update Database] (Atualizar base de dados) no menu [Tools] (Ferramentas).

• A atualização da base de dados pode demorar algum tempo.
• Se mudar o nome do arquivo de imagem ou das pastas de “Viewed folders” (Pastas visualizadas), não poderá visualizá-las

com este software. Nesse caso, atualize a base de dados.

Guardando imagens com a data inserida

① Clique duas vezes numa imagem para visualizá-la.

② Clique em e selecione [Insert Date] (Inserir data) a partir da lista pendente.

③ Selecione a cor e posição desejada e clique em [OK].

④ Clique em para guardar.

Imprimindo imagens com a data inserida

① Selecione a imagem estática que deseja imprimir.

② Clique em na barra de ferramentas.

③ Clique na caixa de verificação de [Print date taken] nas Opções de Impressão.

④ Clique em [Print] (Imprimir).

Desinstalando o “Picture Motion Browser”

① Clique em [Start] (Iniciar) → [Control Panel] (Painel de Controle) (no Windows 2000, [Start] (Iniciar) → [Settings] (Configuração) → [Control Panel]) (Painel de Controle), e depois clique duas vezes em [Add/Remove Programs] (Adicionar/Remover Programas).

② Selecione [Sony Picture Utility] e clique em [Remove] (Remover) (no Windows 2000, [Change/Remove]) (Alterar/Remover) para desinstalar.

Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador Macintosh.

- O "Picture Motion Browser" não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

O computador conectado à câmera deve ter o seguinte ambiente.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)

Conector USB: Fornecido com o computador

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não está garantida para todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais equipamentos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns equipamentos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de equipamento USB que está sendo utilizado.
- A operação não está garantida quando se utiliza um hub USB.
- Existem dois modos para se fazer uma conexão USB, [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta seção descreve o modo [Mass Storage] como exemplo. Para ver detalhes sobre [PTP], consulte página 54.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser recuperada ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens em um computador

1 Prepare a câmera e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito na "Etapa 1: Preparando a câmera e o computador" na página 61.

2 Conecte o cabo para o terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento descrito na "Etapa 2: Conectando a câmera e o computador" na página 62.

3 Copie imagens para o computador Macintosh.

①Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.

②Arraste e largue os arquivos de imagem no ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para ver detalhes sobre o local de armazenamento das imagens e os nomes de arquivos, consulte página 66.

4 Visualize imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados, para abrir esse arquivo de imagem.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos listados abaixo com antecedência quando:

- Desconectar o cabo para terminal multiuso
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera depois de copiar imagens da memória interna
- Desligar a câmera

Arraste o ícone de unidade ou "Memory Stick Duo" e solte-o no ícone "Trash" (Lixo).

A câmera é desconectada do computador.

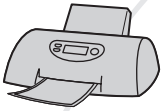
Suporte técnico

Você poderá encontrar mais informações sobre este produto e as respostas às perguntas mais freqüentes no site da web do Suporte ao Cliente da Sony.
http://www.sony.com.br/suporte

Como imprimir fotos

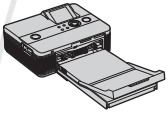
Quando se imprime imagens gravadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas, por isso verifique antes de imprimir (página 92).

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 78)



Você pode imprimir imagens conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

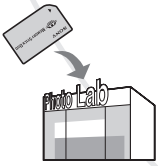


Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para mais detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Para imprimir utilizando um computador

Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido e imprimir as imagens.
Você pode imprimir imagens com a data (página 74).

Para imprimir numa loja (página 82)



Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de reveleção de fotos. Você pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

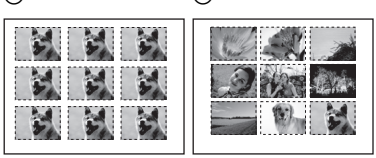
No modo de imagem única

Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

Você pode imprimir várias imagens em tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode-se imprimir um conjunto seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

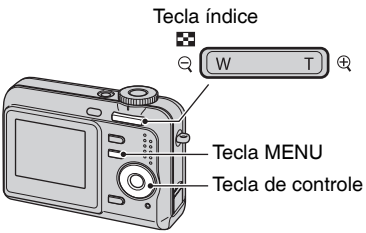
① ②



- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador piscar na tela da câmera por aproximadamente cinco segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparando a câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo para terminal multiuso.



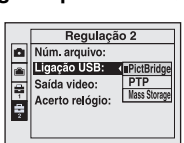
- Recomenda-se que se utilize uma bateria completamente carregada ou um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção da alimentação no meio da impressão.

1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Pressione ► na tecla de controle para selecionar (Regulação).

3 Selecione [] (Regulação 2) com ▼ e, em seguida, selecione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

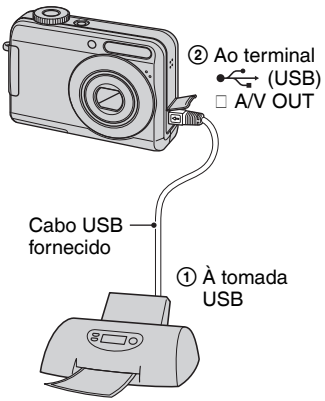
4 Selecione [PictBridge] com ►/▲ e, em seguida pressione ●.



O modo USBé ajustado.

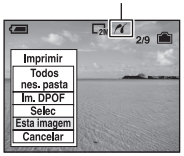
Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

1 Conecte a câmera à impressora.



2 Ligue a câmera e a impressora.

Depois de efetuar a conexão, aparece o indicador .



A câmera é ajustada no modo de reprodução e em seguida aparece uma imagem e o menu de impressão na tela.

Etapa 3: Impressão

Independentemente da posição em que está ajustado o seletor de modo, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 82), independentemente da imagem visualizada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e, em seguida, pressione ●.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.
- Para selecionar outras imagens, repita este procedimento.

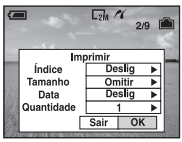
② Selecione [Imprimir] com ▼ e, em seguida, pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] e [Ligado] no passo 2, você poderá imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Selecione os ajustes de impressão com ▲/▼/◄/►.



[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionar (página 55). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma imagem única.

Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

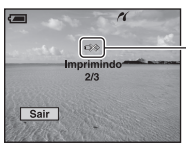
Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber em uma única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Selecione [OK] com ▼/► e, em seguida, pressione ●.

A imagem é impressa.

- Não desligue o cabo para terminal multiuso enquanto o indicador (Não desligue o cabo para terminal multiuso) estiver aparecendo na tela.



Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼, e, em seguida, execute a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

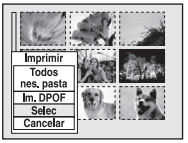
Execute a “Etapa 1: Preparando a câmera”(página 78) e “Etapa 2: Conectando a câmera à impressora”(página 79), e em seguida realize o procedimento a seguir. Quando se conectar a câmera a uma impressora, aparecerá o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e em seguida proceda conforme a seguir.

① Pressione (Índice).
Aparece a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Imprimir) com ► e, em seguida, pressione ●.

④ Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ depois pressione ●.



[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.
Selecione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◄/► e em seguida pressione ● para exibir a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da "Etapa 3: Impressão" (página 79).

Imprimindo numa loja

Você pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Se a loja suportar serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você poderá colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir para não ter que selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna em uma loja de revelação de fotos diretamente da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja.

O que é DPOF?

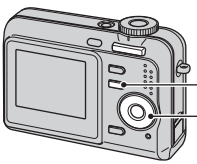
DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão) é uma função que lhe permite colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Também é possível imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão),utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.

Quando for levar o “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte a loja para saber o tipo de “Memory Stick Duo” que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outra mídia, como um CD-R, e leve-o à loja.
- Certifique-se de levar o Adaptador de Memory Stick Duo com ela.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, faça sempre uma cópia de segurança (backup) dos dados em um disco.
- Não é possível ajustar o número de impressões.
- Se você quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde você imprime as suas fotos.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única

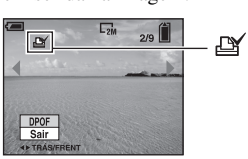


1 Encontre a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione DPOF com ◄/► e, em seguida, pressione ●.

Uma marca (Ordem de impressão) é inserida na imagem.



4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com ◄/► e, em seguida, pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de imagem única

Pressione ● no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

1 Visualize a tela de índice (página 30).

2 Pressione MENU para exibir o menu.

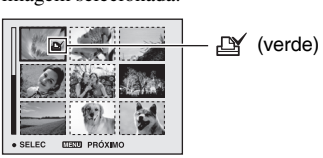
3 Selecione DPOF com ◄/► e, em seguida, pressione ●.

4 Selecione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.

- Não pode adicionar uma marca a [Todos nes. pasta].

5 Selecione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◄/► e, em seguida, pressione ●.

Uma marca verde aparece na imagem selecionada.



6 Repita o passo 5 para inserir marcas de impressão em outras imagens.

7 Pressione MENU.

8 Selecione [OK] com ► e, em seguida, pressione ●.

A marca fica branca.

Para cancelar, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8 e, em seguida, pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens das quais deseja retirar a marca no passo 5 e, em seguida, pressione ●.

Para retirar todas as marcas da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e, em seguida, pressione ●. Selecione [Deslig] e, em seguida, pressione ●.

Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 85 a 94.

❷ Retire a bateria e insira-a novamente depois de aproximadamente um minuto e ligue a câmera.

❸ Inicialize os ajustes páginas.

❹ Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados quando enviar a sua câmera para o conserto.

Bateria e alimentação

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador de tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria se descarrega rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a câmera em um local extremamente quente ou frio.
- Se utilizar pilhas alcalinas/pilha primária de oxi-níquel, a informação do tempo restante da bateria pode não ser a correta.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada de hidreto de metal níquel (não fornecida).
- Ao utilizar bateria de hidreto de metal níquel, os terminais da bateria ou os terminais localizados na tampa da bateria estão sujos e a bateria não está suficientemente carregada. Limpe com um pano seco, etc. (página 100).
- Ao utilizar bateria de hidreto de metal níquel, o tempo restante mostrado difere do atual devido ao efeito da memória (página 100), etc. Descarregue a bateria completamente e depois carregue-a para corrigir o visor.
- A bateria está esgotada. Substitua-a por uma bateria nova.

A bateria descarrega-se muito rapidamente.

- Você está utilizando a câmera num local extremamente frio.
- A bateria está esgotada. Substitua-a por uma nova.
- Ao utilizar bateria de hidreto de metal níquel, carregue-a suficientemente.

A câmera desliga-se automaticamente a tampa da bateria/do "Memory Stick Duo" está aberta.

- Isto não é um mau funcionamento. Desligue a câmera antes de abrir a tampa da bateria/do "Memory Stick Duo".

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente.
- Conecte corretamente o adaptador de alimentação CA (não fornecido).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria nova ou bateria de hidreto de metal níquel carregada.
- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria nova.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera está ligada, a câmera desliga-se automaticamente para evitar o desgaste das baterias. Ligue a câmera novamente.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria nova ou bateria de hidreto de metal níquel carregada.

Tirando fotos/gravando filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade restante da memória interna ou "Memory Stick Duo". Se estiver cheio, execute um dos procedimentos seguintes:
  – Apague imagens desnecessárias páginas.
  – Troque o "Memory Stick Duo".
- Você está utilizando o "Memory Stick Duo" com lingüeta contra gravação ajustada na posição LOCK. Ajuste-a na posição de gravação (página 98).
- Não é possível gravar imagens enquanto se carrega o flash.
- Ajuste o seletor de modo em , P , , , , , , , quando for tirar fotos.
- Ajuste o seletor de modo em quando for gravar filmes.

O objeto não aparece na tela.

- A câmera está no modo de reprodução. Pressione (Reprodução) para mudar para o modo de gravação páginas.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação close-up (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de posicionar a lente mais afastada do objeto do que a distância de gravação mínima de aproximadamente 5 cm (W)/ 35 cm (T) páginas.
- (Modo crepúsculo) ou (Modo paisagem) é selecionado no modo de cena quando gravar fotos.

O zoom não funciona.

- O zoom inteligente não pode ser utilizado quando o tamanho da imagem estiver ajustado em [7M] ou [3:2].
- O zoom digital não poder ser utilizado quando se grava filmes.
- Não é possível mudar a escala de zoom quando se grava filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Sem flash) páginas.
- Não é possível usaro flash quando:
  – [Mode] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst] páginas.
  – (Modo alta sensibilidade) ou (Modo crepúsculo) está selecionado no Modo de Cena páginas.
  – Filmar filmes.
- Ajuste o flash em (Flash forçado) quando (Modo paisagem), (Modo praia), ou (Modo neve) está selecionado como Modo de Cena páginas.

Aparecem manchas nas imagens captadas através do flash.

- A luz forte do flash está refletindo na poeira ou nas partículas que estão flutuando no ar. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

- (Modo crepúsculo) ou (Modo paisagem) está selecionado no modo Cena páginas.

A data e a hora não aparecem.

- Durante a filmagem a data e a hora não aparecem. Só aparecem durante a reprodução.

Não é possível colocar datas nas imagens.

- Esta câmera não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens (página 93). Você pode imprimir ou guardar imagens com a data através do "Picture Motion Browser" páginas.

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição páginas.

A tela está muito escura ou muito clara.

- Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (páginas 17, 53).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o Modo do medidor páginas ou ajuste a exposição páginas.

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição páginas.

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor] para [Normal] páginas.

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este efeito não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) em [Ligado] páginas.
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à distância recomendada para fotografia utilizando o flash.

• Ilumine a sala e tire a foto.

Aparecem e permanecem pontos na tela

• Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados páginas.

Não é possível filmar imagens consecutivas.

• A memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios. Apague as imagens desnecessárias páginas.
• A carga da bateria está fraca. Instale uma bateria nova ou uma bateria de hidreto de metal níquel carregada (não fornecidas).

Visualizando as imagens

Não é possível reproduzir imagens com a sua câmera.

• Pressione ▶ (Reprodução) páginas.
• O nome da pasta/arquivo foi modificado no seu computador páginas.
• Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando modelo diferente da sua câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.
• A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB páginas.

A data e a hora não aparecem.

• A tecla DISP está desligada páginas.

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

• A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A imagem não aparece na tela de TV.

• Verifique [Saída video] para ver se o sinal de vídeo da sua câmera está ajustado no sistema de cor do seu TV páginas.
• Verifique se a conexão está correta páginas.

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

• Cancele a proteção páginas.
• Se estiver utilizando o "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK. Ajuste-a na posição de gravação (páginas 98).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que você proteja as imagens páginas ou coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick Duo"na posição LOCK (páginas 98) para evitar apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho de filmes.

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique "Ambiente recomendado para o computador" na páginas 59 para Windows e na página 75 para Macintosh.

O "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador com compartimento para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o Memory Stick Reader/Writer são compatíveis com o "Memory Stick PRO Duo". Os usuários de computadores e Memory Stick Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os respectivos fabricantes.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, conecte a câmera ao computador (páginas 62 e 75). O computador reconhece o "Memory Stick PRO Duo".

O seu computador não reconhece a câmera.

- Ligue a câmera.
- Se a carga da bateria estiver baixa, instale uma bateria nova ou bateria de hidreto de metal níquel (não fornecida), ou utilize o Adaptador de alimentação CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] no menu (Regulação) páginas.
- Utilize o cabo USB fornecido (fornecido) páginas.
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera e volte a conectá-lo com firmeza.
- Desconecte todos os equipamentos, exceto a câmera, o teclado e o mouse, dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento páginas.

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o computador corretamente utilizando o cabo USB fornecido páginas.
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 62 e 75).
- Quando se grava imagens com um "Memory Stick Duo" formatado por um computador, você não conseguirá copiar as imagens para um computador. Grave as imagens utilizando um "Memory Stick Duo" formatado pela sua câmera páginas.

Depois de efetuar uma conexão USB, o "Picture Motion Browser" não se inicia automaticamente.

- Inicie o "Media Check Tool" páginas.
- Faça a conexão USB depois de ligar o computador páginas.

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver utilizando o "Picture Motion Browser" consulte a ajuda.
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme no computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente a partir da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Copie o filme para o disco rígido do computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido páginas.

Não é possível imprimir uma imagem.

- Verifique os ajustes da impressora.

Uma vez copiadas para o computador, as imagens não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como "101MSDCF" páginas.
- Realize a operação corretamente páginas.

Picture Motion Browser

As imagens não aparecem corretamente com o "Picture Motion Browser".

- Verifique se a pasta das imagens está registrada em "Viewed folders". Se as imagens não aparecerem mesmo com a pasta registrada em "Viewed folders", atualize a base de dados páginas.

Não é possível encontrar as imagens importadas com o "Picture Motion Browser".

- Procure as imagens na pasta "My Pictures" (Minhas imagens).
- Se os ajustes de fábrica estiverem alterados, consulte "Alterando a "Folder to be imported" (Pasta a ser importada)" na página 73 e verifique que a pasta foi utilizada para a importação.

Mudando a "Folder to be imported".

- Visualize a tela "Import Settings" (Configuração da importação) e altere a "Folder to be imported" (Pasta a ser importada). Você pode especificar uma pasta diferente depois de utilizar o "Viewed folders" (Pasta visualizadas) páginas.

Todas as imagens importadas aparecem no calendário com a data de 1 de Janeiro.

• Você não ajustou a data na câmera. Ajuste a data na câmera páginas.

Aparece a marca ⊠.

• Se você tiver mudado o nome ou eliminado arquivos de imagem/pastas em outro software, as informações de registro da imagem não são atualizadas. Selecione [Update Database] (Atualizar base de dados) no menu [Tools] (Ferramentas) para atualizar as informações de registro de imagem.

"Memory Stick Duo"

Não é possível inserir um "Memory Stick Duo".

• Insira-o na direção correta.

Não é possível formatar um "Memory Stick Duo".

• Você está usando o "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 98).

Você formatou um "Memory Stick Duo" por engano.

• Todos os dados do "Memory Stick Duo" são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. Recomendamos que se coloque a lingüeta de proteção contra gravação do "Memory Stick Duo" na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmene (página 98).

Memória interna

Não é possível gravar imagens utilizando a memória interna

• Há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera. Retire-o.

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

• O "Memory Stick Duo" está cheio. Verifique a capacidade (recomenda-se 32 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do "Memory Stick Duo" ou do computador para a memória interna.

• Os dados de um "Memory Stick Duo" ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Impressão

Veja também “Impressora compatível com PictBridge” (a seguir) em conjunto com os itens seguintes.

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Dependendo da impressora, os lados esquerdo, direito, superior e inferior da imagem podem ser cortados. Quando se imprime uma imagem com o tamanho ajustado em [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, tente cancelar os ajustes de corte ou de sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens em uma loja de impressão de fotos digitais, pergunte na loja se eles podem imprimir imagens sem cortar ambas as extremidades.

Não é possível imprimir imagens com a data.

- Você pode imprimir imagens com data utilizando o “Picture Motion Browser” páginas.
- Esta câmera não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens gravadas com esta câmera incluem informações sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para mais detalhes sobre compatibilidade com informações Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se você imprimir suas fotos em uma loja, você pode pedir que elas sejam impressas com a data.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] no menu (Regulação) páginas.
- Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente utilizando o cabo para terminal multiuso.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens poderão não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso. Se continuar não conseguindo imprimir as imagens, desconecte o cabo para terminal multiuso, desligue e volte a ligar a impressora e em seguida conecte novamente o cabo para terminal multiuso.
- Não é possível imprimir filmes.
- Não é possível imprimir imagens gravadas utilizando uma câmera que seja a sua ou modificada em um computador.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo para terminal multiuso antes da marca (Ligação PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" aparece impresso no local de inserção da data na imagem.

- Imagens que não têm os dados de gravação não podem ser impressas com a data inserida. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima novamente páginas.

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo para terminal multiuso e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho do papel depois da impressora ter sido conectada à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera páginas ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Espere até a impressora terminar de realizar o cancelamento da impressão. Esta operação pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A câmera não funciona com parte da lente para fora.

- Não tente forçar a lente quando ela parar de movimentar-se.
- Insira baterias novas ou baterias de hidreto de metal níquel e ligue novamente a câmera.

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixe-a por aproximadamente uma hora sem uso antes de utilizá-la novamente.

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A lente não se move quando a câmera é desligada.

- As baterias estão descarregadas. Instale baterias novas ou baterias de hidreto de metal níquel carregadas ou utilize um Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera

- Ajuste a data e a hora novamente páginas.

Mudando a data ou hora.

- Ajuste a data e a hora novamente páginas.

Indicadores e mensagens de advertência

Mensagens

Se aparecer as seguintes mensagens, siga as instruções.

- A carga da bateria está baixa. Instale bateria nova ou bateria de hidreto de metal níquel carregada (não fornecida). Dependendo das condições de utilização ou do tipo da bateria, a indicação pode piscar mesmo que ainda tenha de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente.

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e ligue-a novamente.

Reinsira o Memory Stick

- Insira o "Memory Stick Duo" corretamente.
- O "Memory Stick Duo" inserida não pode ser utilizado com a sua câmera (página 98).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- O terminal do "Memory Stick Duo" está sujo.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 98).

Erro de formatação

- Formate a mída de gravação novamente (páginas 49 e 50).

Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando um "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 98).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários páginas.

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada nesta pasta.
- Você não executou corretamente a operação quando copiou imagens do seu computador páginas.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 50, 51).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta cujo nome começa com "999" já existe no "Memory Stick Duo". Neste caso, não é possível criar mais pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente páginas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.

Arquivo protegido

- Cancela a proteção páginas.

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com esta câmera.

(Indicador de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o dispositivo.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar o equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora ter sido estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] numa pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora pode não ter sido concluída ainda. Não desconecte o cabo USB.

Processamento

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.

Para utilizar a sua câmera no exterior — Fontes de alimentação

Você pode utilizar a câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o adaptador de CA AC-LS5K (não fornecido) em todos os países ou regiões em que a alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um adaptador eletrônico (conversor de viagem) pois poderá causar mau funcionamento.**

Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados nesta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta para todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

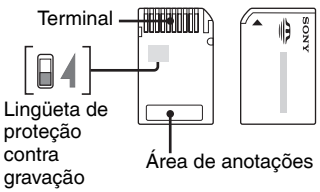
*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. A gravação/reprodução de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- A operação da câmera com um “Memory Stick Duo” formatado com um computador não está garantida.
- A velocidade da leitura/gravação de dados varia de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Você não poderá gravar, editar ou apagar imagens se deslizar a lingüeta de proteção contra gravação para LOCK (bloqueada) com um objeto pontiagudo.



Alguns cartões “Memory Stick Duo” não não possuem a lingüeta de proteção. No “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção, a posição e/ou o formato da lingüeta de proteção contra gravação pode variar conforme o “Memory Stick Duo” utilizado.

- Não remova o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou gravação.
  - Quando se utiliza o “Memory Stick Duo”em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico.
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com muita força quando escrever na área de anotação.
- Não cole uma etiqueta no “Memory Stick Duo” nem em um Adaptador do Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do “Memory Stick Duo” com as mãos ou objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” em locais ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no Adaptador de Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” em um dispositivo compatível com um “Memory Stick” sem o Adaptador de Memory Stick Duo, você não será capaz de removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num Adaptador de Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na direção correta, depois insira completamente. Uma inserção incorreta poderá resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador Memory Stick Duo está inserido na direção correta. Note que o uso impróprio pode danificar o equipamento.
- Não insira um Adaptador para Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Isto poderá causar um mau funcionamento no aparelho.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

A operabilidade do “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 4 GB nesta câmera foi confirmada.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com esta câmera, é necessário um Adaptador M2 de tamanho Duo. Insira o “Memory Stick Micro” no Adaptador M2 de tamanho Duo e insira o adaptador no compartimento do Memory Stick Duo. Se você inserir um “Memory Stick Micro” nesta câmera sem utilizar um Adaptador M2 de tamanho Duo, você não conseguirá retirá-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” em locais ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre as baterias

Baterias/pilhas que podem e não podem ser utilizadas com esta câmera.

Tipo da bateria	A	B	C
Pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA)*1	○	○	—
Baterias de hidreto de metal níquel HR 15/51:HR6 (tamanho AA)*1*2	—	○	○
ZR6 Bateria Primária de Oxi-Níquel (tamanho AA)*1	—	○	—
Baterias de lítio	—	—	—
Baterias de manganês	—	—	—
Baterias Ni-Cd	—	—	—

A: fornecida
B: suportada
C: recarregável

*1 Antes de utilizar as bateria, leia as precauções indicadas abaixo para cada tipo de bateria.
*2 Bateria dupla NH-AA-2DB, etc.

No caso das baterias não suportadas, não é garantido o funcionamento se houver queda de tensão ou ocorrerem outros problemas provocados pela natureza das pilhas.

Sobre a pilha alcalina (fornecidas)/ Bateria Primária de Oxi-Níquel (não fornecidas)

- A pilha alcalina/pilha primária de oxi-níquel não é recarregável.
- A pilha alcalina/pilha de oxi-níquel possui uma vida útil menor em comparação com a bateria de Hidreto de Metal Níquel. Por essa razão, a alimentação pode ser interrompida mesmo que o indicador de tempo restante da bateria/pilha mostra que há carga suficiente.
- O desempenho da pilha varia muito conforme o fabricante e tipo de pilha; em alguns casos a vida útil da pilha pode ser muito curta. Isto fica constatado principalmente sob baixas temperaturas e você pode não conseguir gravar em temperaturas inferiores a 5°C.
- Não misture pilha nova com usada.
- O indicador de tempo restante da bateria/pilha não mostra a informação correta quando você utiliza pilha alcalina/pilha primária de oxi-níquel.
- Devido às características da pilha alcalina/pilha primária de oxi-níquel, há uma diferença muito grande entre o tempo de gravação e o tempo de reprodução disponíveis. Por essa razão, a câmera pode ser desligada com a parte da lente estendida quando você muda o seletor de modo. Neste caso, substitua a pilha nova ou bateria de Hidreto de Metal Níquel completamente carregada. Utilizar bateria de Hidreto de Metal Níquel permite que se grave por um tempo maior.

Sobre a bateria de Hidreto de Metal Níquel (não fornecida)

- Não descole os lacres externos ou danifique a bateria. Nunca utilize baterias cujas etiquetas tenham sido retiradas parcial ou completamente, ou bateria que foi rompida sob qualquer forma. Esta podem causar vazamentos, explosão ou superaquecimento da bateria e provocar queimaduras ou lesões nas pessoas. O uso dessa bateria pode provocar uma avaria ao carregador de baterias.
- Transporte sempre a bateria de Hidreto de Metal Níquel na caixa fornecida. Caso contrário, os objetos metálicos podem provocar curto-circuito nos terminais + e -, resultando em risco de superaquecimento ou incêndio.
- Se os terminais da bateria de Hidreto de Metal Níquel estiverem sujos, a bateria não poderá ser carregada corretamente. Limpe-os com um pano seco, etc.
- Ao comprar a bateria de Hidreto de Metal Níquel não tiver sido usada durante muito tempo, a bateria pode não estar carregada completamente. Isso é normal para este tipo de bateria e não representa um mau funcionamento. Se isto acontecer, repita a operação de descarregar completamente e recarregar a bateria. Isto deve corrigir o problema.
- Se você recarregar a bateria de Hidreto de Metal Níquel antes de esgotar toda a carga existente, a mensagem de bateria fraca poderá aparecer mais cedo que o esperado.Isto chama-se “efeito de memória”.* Se este problema ocorrer, carregue a bateria somente após esgotar toda a carga existente. Isto corrigirá o problema.

* "Efeito de memória"- situação na qual a capacidade da bateria é reduzida temporariamente.

- Para descarregar a bateria completamente, ajuste a câmera no modo de apresentação de slides (página 43) e deixe-a assim até a bateria ficar sem carga.
- Não misture bateria nova com usada.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente a água.

Índice remissivo

A

Abertura 8
Acerto relógio 55
Adaptador de CA 12
Ap. Slide..... 43
Apagar 29
  Formatar..... 49,50
AVI 67

B

Bateria 100
Burst 38

C

Cabo A/V fornecido 56
Cabo USB fornecido 62, 79
CD-ROM 60
Computador..... 58
  Ambiente recomendado 59,75
  Copiar imagens 61,75
  Macintosh 75
  Software 60
  Visualizando com a câmera os arquivos de imagem copiados para o computador (utilizando um "Memory Stick Duo") 68
  Windows 58
Computador com o Windows 58
  Ambiente recomendado 59
Computador Macintosh..... 75
  Ambiente recomendado 75
Copiando imagens para o seu computador 61
Copiar..... 52
Cor..... 9
Crie pasta Pasta 50
Câmara..... 47

D

Data..... 55
Desfocagem 7
Destino de armazenamento de arquivos 66
Destinos de armazenamento de arquivos e nomes de arquivos 66
DirectX 59
DPOF..... 82

E

Equil. br. 35
EV..... 24
Exposição 8

F

Fer. Memory Stick 50
Fer. memória interna..... 49
Flash 35
Flash forçado desligado..... 22
Flash forçado ligado 22
Fluorescente..... 35
Focalização Automática 7
Foco 7
Formatar 49,50

G

Gravação
  Filme 20
  Imagem estática..... 20
Gravar filmes 19
Guia Função..... 48
Guia para solução de problemas 84

I

Idioma..... 53
Impressão no modo de imagem única..... 78
Impressão no modo de índice 78
Imprimir
  Modo de imagem única 78
  Modo de índice 78
Imprimir diretamente 78
Imprimindo numa loja..... 82
Incandescente..... 35
Indicador 13
Indicador de trava de AE/AF..... 20
Indicador do medidor de luminosidade do ponto 34
Indicadores e mensagens de advertência..... 95
Inicializar 53
Instalar..... 60
ISO 8,36

J

JPG..... 67

L

LCD..... 17
Conexão
  Computador 62
  Impressora 79
  TV..... 56
Ligação USB 54
Localização dos controles 11
Luz de fundo do LCD 53
Luz do dia 36

M

Macro 22
Marca de ordem de impressão 82
Mass Storage..... 54

Modo do medidor 34
Medidor de ponto 34
"Memory Stick Duo" 98
Memória interna 18
Menu 31
  Filmar 33
  Opções 32
  Visualização 40
Menu de gravação 33
Menu de visualização 40
Modo 38
Modo Crepúsculo 27
Modo de ajuste automático 20
Modo de Sensibilidade alta 27
Modo de cor 33
Modo de exibição em mapa 72
Modo de flash 22
Modo de gravação automática 19
Modo do medidor 34
Modo Foto suave 27
Modo GRAV 38
Modo Neve 27
Modo Paisagem 27
Modo Praia 27
Modo Retrato crepúsculo 27
Mude pasta GRAV. 51

N

Natural 33
Nebuloso 35
Nitidez 39
Nível do Flash 39
Nome do arquivo 66
Normal 37
NTSC 55
Núm arquivo 54

P

P&B 33
PAL 55
Pasta 40
  Criação 50
  Mudança 51
PC 58
PictBridge 54,78
Picture Motion Browser 69
Pixel 10
Pressione até o meio 7
Proteger 41
PTP 54

Q

Qualid 37
Qualidade da imagem 10,37
Qualidade de imagem 37

R

Rebobinar/Avançar rapidamente 29
Redime 44
Reduç olh verm 48
Regulação 39,45,46
  Câmara 47
  Fer. Memory Stick 50
  Fer. memória interna 49
  Regulação 1 53
  Regulação 2 54
Regulação 1 53
Regulação 2 54
Reprodução 29
Revisão auto 48
Rodar 45

S

Saída vídeo 55
Segure a câmera 7,20
Selecção de cena 26
Sinal sonoro 53
Sinc. lenta 22
Sobrexposição 8
Software 60,69
Subexposição 8
Sépia 33

T

Tamanho da imagem 10,25
Taxa de compressão 10
Tela
  Indicador 13
  Luz de fundo do LCD 17
  Mudando a visualização da tela 17
Tela de índice 30
Temporizador automático 23
Terminal USB · A/V OUT 11
Travar AE/AF 20
Adaptador de CA 12
TV 56

V

Velocidade do obturador 8
VGA 25
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focalização automática) 20
Viva 33

Z

Zoom 21
Zoom de precisão digital 47
Zoom de reprodução 29
Zoom digital 47
Zoom inteligente 47
Zoom óptico 21,47